

# L'Orquestra Barroca Catalana inicia la VII temporada de música antiga amb Lidia Vinyes-Curtis i Juan de la Rubia



L'Orquestra Barroca Catalana presenta la seva setena temporada de música antiga a l'església de Sant Felip Neri de Barcelona, amb **dos concerts** programats aquesta tardor. El primer serà diumenge que ve, 24 d'octubre (19 h), porta per títol "*Il pianto di Maria (Händel versus Ferrandini)*" i comptarà amb la participació de la mezzosoprano Lidia Vinyes-Curtis; el dirigirà des del violí Manfredo Kraemer. El programa es basa en dues cantates sacres: *Ah! Che troppo ineguali*, una de les poques que va escriure Händel d'aquest gènere, i que reflecteix la gran sensibilitat de l'autor, i *Il pianto di Maria*, durant anys atribuïda a Händel, però considerada obra de Giovanni Battista Ferrandini, nascut a Venècia el 1709. Una obra que conté un seguit de recitatius i àries de gran bellesa i que acaba amb uns compassos que representen un terratrèmol. El recital inclou també una obra de Franz Xaver Richter, un compositor poc habitual a les programacions.

El segon concert, que porta per títol "Bach-Händel-1685", serà el diumenge 14 de novembre (19 h), dirigit per Manfredo Kraemer, i hi participarà l'organista Juan de la Rubia, un dels referents de la nova generació de música per a teclat i organista titular de la basílica de la Sagrada Família de Barcelona. El programa inclourà obres de música instrumental de Händel i Bach, dos dels compositors referents de l'Orquestra Barroca Catalana, que contrastaran moviments de gran energia amb d'altres de subtil delicadesa.

**L'Orquestra Barroca Catalana** va néixer l'any 1993 amb la idea de divulgar i recuperar repertori dels segles XVII i XVIII, tant instrumental com operístic i religiós. Els seus membres, majoritàriament residents a Catalunya, són músics especialitzats en interpretació històrica. La formació, que habitualment col·labora amb directors, músics i solistes de prestigi internacional, també es dedica a recuperar i programar obres poc interpretades, d'autors com ara Domènec Terradellas, Francesc Valls, Ferran Sor, Vicent Martín i Soler, Charles Desmazes, Alessandro Scarlatti, Angelo Ragazzi, Emanuele d'Astorga o Manuel i Josep Pla. Ha enregistrat i editat la integral de la música religiosa de Josep i Manuel Pla, per a veu solista i orquestra, gravació que va merèixer el Premi Enderrock Clàssica 2011. El 2016, l'orquestra, de la qual Santi Aubert és el director artístic, inicià una programació pròpia a l'oratori de Sant Felip Neri de Barcelona amb l'objectiu

d'oferir quatre programes anuals dedicats a combinar música poc freqüent dels grans compositors barrocs i clàssics, amb obres inèdites o recuperades de músics catalans del segle XVIII.