

# L'Orquestra de Cambra Catalana celebra el 30è aniversari amb un concert a l'Auditori de Barcelona



L'Orquestra de Cambra Catalana (OCC) celebrarà trenta anys amb un concert a l'Auditori de Barcelona el diumenge 9 d'octubre (19 h, Sala Oriol Martorell), sota la direcció del seu titular i fundador, el mestre Joan Pàmies. El programa inclou l'estrena de l'obra *Mozartiana* d'Antonio Ballestín (primer Premi Internacional Frederic Mompou, 2010) i les obres de Mozart *Simfonia concertant en Mi b major*, amb la violinista Raquel Castro i el viola Yuval Gotlibovich com a solistes, i la *Simfonia núm. 38, "Praga"*.



El director i fundador de l'OCC, Joan Pàmies

L'**OCC** va ser fundada per Joan Pàmies l'any 1986. El seu repertori abasta totes les èpoques i compositors, per bé que dóna relleu especial a la interpretació i difusió de la música catalana, tant de compositors contemporanis com de mestres del passat. Ha ofert al voltant de sis-cents concerts en la seva trajectòria i ha actuat en alguns dels principals auditoris, cicles i festivals de música de l'Estat espanyol. També ho ha fet a Albània, França, Itàlia, Polònia, República Txeca, Argentina, Xile, Mèxic, Uruguai, Líban, Tunísia i la Xina. Solistes del prestigi de Nicanor Zabaleta, Montserrat Cervera, Agustín León Ara, Régis Pasquier, Evelyne Dubourg, Montserrat Torrent o Enrica Guarini han actuat en els seus concerts. Aquesta llista es perllonga amb altres noms del panorama actual com Ludmil Angelov, Assumpta Mateu, Young Hee Kim, Jesús Ángel León o Marco Fiorini. Entre els directors que l'han dirigida, hi destaquen Mikhaïl Angelov, Marçal Gols, Lucien Jean Baptiste, Yukio Kitahara o Milen Nachev. L'OCC ha enregistrat per a les ràdios i les televisions d'Espanya, França, Argentina, Mèxic i Tunísia, i té gravats cinc CD amb obres inèdites, fonamentalment de compositors catalans.