

L'Orquestra de la Schubertíada a Vilabertran clausura el festival aquesta nit



L'Orquestra de la Schubertíada l'any passat al Petit Palau, en el concert de presentació a Barcelona

Aquesta nit (a les 21 h) es clausura la Schubertíada a Vilabertran amb el concert que ofereix l'orquestra de cambra creada fa quatre anys per tocar exclusivament en el marc del festival i programar obra orquestral i operística de Franz Schubert.

L'orquestra és dirigida pel mestre Antoni Ros Marbà i el concert comença amb l'*Obertura per a orquestra de corda, en Do menor* de Schubert –*“una obra poc coneguda i molt dramàtica”*, ens explica Ros Marbà–, continua amb *Tres postals il·luminades* de Xavier Montsalvatge i *Les illuminations* de Benjamin Britten –obra amb textos d'Arthur Rimbaud i amb la soprano Marta Mathéu com a solista– i acaba amb la *Serenata per a cordes, en Mi major* de Dvorák. *“És un programa molt eclèctic”*, diu el mestre. *“Amb l'obra de Montsalvatge hem volgut retre-li homenatge, perquè s'acosta el seu centenari. L'obra de Britten ens permet tenir una solista important, en aquest cas Marta Mathéu, i la Serenata de Dvorák és una obra de resistència.”*

Ahir vam assistir al darrer assaig general de l'orquestra, que va tenir lloc a l'ESMUC. L'obra en execució era la *Serenata* de Dvorák. La formació està integrada per vint músics entre 25 i 30 anys, catalans i espanyols, que formen part o col·laboren en reconegudes orquestres espanyoles i europees, i que es troben un cop a l'any per oferir el concert de cloenda de la Schubertíada. El mestre Ros Marbà, afable i exigent, desenvolupa l'assaig minuciosament. Quan s'acaba, la satisfacció de Ros Marbà és evident. *“Estic molt content de l'orquestra perquè és palès que els músics volen fer música col·lectivament i tenen ganes de fer-la. Hi ha un ambient engrescador, propici i especial que no té res a veure amb una orquestra de bolos. Això dona grans resultats”*. La cara de Jordi Roch, president de Joventuts Musicals d'Espanya, també present a l'assaig, no amagava la seva satisfacció. RRMC