

# L'Orquestra Simfònica Davis de la Universitat de Califòrnia, al Palau de la Música



L'Orquestra Simfònica Davis de la Universitat de Califòrnia dirigida per Christian Baldini

El dia 3 d'abril es presenta al Palau de la Música Catalana de Barcelona l'Orquestra Simfònica Davis de la Universitat de Califòrnia, dirigida per Christian Baldini. La formació defensarà un programa integrat pel *Prélude à l'après midi d'un faune* de Debussy, el *Concert per a piano núm. 23 en La major* de Mozart –amb Isaac Friedhoff al piano– i la *Simfonia núm. 4 en Re menor* de Schumann.

L'Orquestra de Simfònica UC Davis va ser fundada el 1959 i ha esdevingut des d'aleshores un pilar bàsic d'un dels campus més importants que ofereix ensenyament en diferents arts. La UC Davis Symphony Orchestra ha viatjat per Califòrnia, el Canadà, Austràlia i la Polinèsia francesa. El juny de 2003 va viatjar a França per participar en el bicentenari de Berlioz, amb una sèrie de cinc concerts. L'orquestra participa sovint en esdeveniments per a la Universitat de Califòrnia, i actua en una de les sales de concerts més importants de Califòrnia, el Centre Mondavi per a les Arts Artístiques, de la qual és l'orquestra resident. En aquest auditori ha ofert més de 60 concerts, incloent-hi òperes, actuacions de ballet clàssic i teatre musical. L'orquestra es nodreix d'un centenar d'estudiants (tant graduats com no graduats), membres de la comunitat universitària.

Christian Baldini és un jove compositor i director que ha donat la volta al món, convidat a dirigir diverses orquestres, com la Filarmònica de Buenos Aires i la Sant Francisco Contemporary Music Players; òpera al Festival Aldeburgh, i, com a compositor, al Festival Acanthes (França). També ha dirigit l'Orquestra Simfònica de Sant Paulo i la seva música és força interpretada i ha estat premiada en diversos concursos internacionals, com el Concurs Internacional per a Compositors de Corea del Sud (2005), Tribuna de la Música (UNESCO, 2005), Concurs Internacional Ossia (Rochester, Nova York, 2008), Concurs Internacional de Cambra Daegu (Corea del Sud, 2008) i Concurs de Direcció Internacional (Brasil, 2006).



Isaac Friedhoff

El pianista Isaac Friedhoff va néixer a Barcelona i va ser iniciat en aquest instrument i en el violoncel pels seus pares, sovint fent música de cambra amb els seus germans. Més endavant va seguir els estudis de piano amb Cecília López i Albert Giménez i després a l'Escola de Música de Barcelona amb Maria Lluïsa Reñaga i Albert Atenelle. Paral·lelament va cursar els estudis de violoncel amb Eulàlia Subirà i Cristoforo Pestalozzi. Actualment està estudiant a la Jacobs School of Music (Universitat d'Indiana, EUA) amb els pianistes Edward Auer i Émile Naumoff.

Abans de la visita a Barcelona, el dia 1 d'abril, l'Orquestra Simfònica Davis de la Universitat de Califòrnia actua al Palau de la Música de València.