

Marta Mathéu i Francisco Poyato interpreten al Petit Palau obres de Schumann, Toldrà i Montsalvatge



Aquest dimecres, 1 de juny (20 h), la soprano Marta Mathéu i el pianista Francisco Poyato oferiran al Petit Palau un concert en coproducció amb l'Associació Franz Schubert i el Centro Nacional de Difusión Musical amb obres de Schumann, Toldrà i Montsalvatge.

El programa, que permetrà a la cantant mostrar l'enorme versatilitat del seu instrument, començarà amb la interpretació de la meitat dels lieder del cicle *Myrten* de Robert Schumann. Entre ells el primer, el cèlebre "Widmung" i l'últim, "Zum Schluss", els també cèlebres "Der Nussbaum" o "Die Lotosblume" i d'altres menys coneguts, com el preciós "Aus dem hebräischen Gesangen".

Tot seguit, s'oferiran cinc cançons d'Eduard Toldrà: *Els obercocs i les petites collidores* i *Festeig*, que són pràcticament les primeres, compostes als vint anys; *Abril* i *Maig* que formen una mena de díptic, essent la primera alegre i espurnejant, mentre que la segona es caracteritza per un temps lent i melancòlic, i finalment la cançó d'amor *Camins de fada*.

El concert es clourà amb *Cinco canciones negras* de Xavier Montsalvatge, la seva obra més coneguda. Una obra característica del que es coneix com *antillanisme*: l'ús d'elements, ritmes i temes originaris de les illes del Carib.

Imatge destacada: (c) Michal Novak.