

Musica Reservata de Barcelona, cicle de concerts a Sant Pau del Camp



El conjunt de cambra vocal Musica Reservata de Barcelona –creat el 1991 amb l'objectiu de divulgar el repertori menys conegut del Renaixement i el Barroc, amb un interès especial en la polifonia religiosa– inicia aquest mes d'abril un petit cicle de tres concerts a l'església romànica barcelonina de Sant Pau del Camp, espai de gran bellesa arquitectònica i amb una acústica neta.

El primer concert serà el 27 d'abril, amb la direcció excepcional del francès Jean-Marc Andrieu –que torna a Barcelona per dirigir novament el grup–, en un programa anomenat “Lamentatio”, que inclou obres d'Ambrosio Cotes, Joan Pau Pujol i Tomás Luis de Victoria. L'absència d'un director fix els ha permès treballar amb diversos mestres i especialistes en música antiga, com ara el mateix Jean-Marc Andrieu, però també Bart Vandewege, Peter Phillips, Andrew Carwood, Bruno Turner, Josep Vila i Mireia Barrera.

El segon concert tindrà lloc el dia 1 de novembre, amb la interpretació de la *Missa pro defunctis* de Cristóbal de Morales. Aquest compositor sevillà va fer dues d'aquestes misses, però serà la publicada a Roma l'any 1544, a cinc veus, la que sonarà el dia de Tots Sants.

Finalment, i com ja és habitual, en una data pròxima a Nadal, Musica Reservata de Barcelona oferirà un nou concert, aquesta vegada dedicat a Francisco Guerrero, en el qual interpretaran motets i *villanescas* del també autor sevillà.

Tots els concerts començaran a les 20.30 h i l'entrada costarà 10 euros, amb descomptes per a aquells que vulguin abonar-se als tres concerts. Més informació a: www.musica-reservata.com i al telèfon 620 480 679.