

Neix l'Orquestra Infantil Julià Carbonell de les Terres de Lleida

Et volem a
l'Orquestra

L'octubre passat es va anunciar la creació de **l'Orquestra Infantil Julià Carbonell de les Terres de Lleida** (OITLL), una iniciativa important de suport pedagògic impulsada per l'Orquestra Julià Carbonell de les Terres de Lleida (OJC) amb la voluntat de donar més eines formatives a les noves generacions d'intèrprets musicals lleidatans i l'oportunitat de fer un treball orquestral de qualitat, lúdic i engrescador. L'OITLL, formada per nens i nenes estudiants de música dels darrers cursos del grau elemental i inici del grau professional, de les escoles de música i conservatoris de les poblacions de tota la demarcació de Lleida, hi han accedit mitjançant una convocatòria pública i començarà a treballar l'any que ve amb assajos que tindran lloc el 26 de gener a Lleida, el 2 de febrer a Agramunt, el 16 de febrer a Ponts i el 23 de febrer a Cervera, amb concert final inclòs. L'OITLL serà dirigida per Albert Gumí, un dels directors amb més experiència en la formació de joves músics del nostre país.

OITLL
ORQUESTRA INFANTIL
JULIA CARBONELL
DE LES TERRES DE LLEIDA

Et volem a l'orquestra

Destinatari

Alumnes de les Escoles de Música i Conservatoris
de les Terres de Lleida
Des de 3r de Grau Elemental
fins a 1r de Grau Professional

Inscripcions

www.ojc.cat/OITLL
*Per rigorós ordre d'inscripció

Termini d'inscripció

16 de novembre de 2018

Calendari 2019

26 gener - assaig matí i tarda - **LLEIDA**
2 febrer - assaig matí i tarda - **AGRAMUNT**
16 febrer - assaig matí i tarda - **PONTS**
23 febrer - assaig matí - tarda concert - **CERVERA**

Per a més informació

www.ojc.cat/OITLL

Director de l'OITLL: **Albert Gumi**



Projecte pedagògic de l'OJC



En aquest primer any es proposarà un repertori basat en obres de diferents èpoques, des del Renaixement fins a l'actualitat, passant pels períodes més representatius: Barroc, Classicisme, Romanticisme i músiques actuals d'arreu del món. La finalitat d'aquesta tria pretén que els joves músics puguin fer un aprenentatge divers i que formin la seva sensibilitat mitjançant músiques d'estils marcadament diferents.

La plantilla estarà formada pels instruments habituals d'una orquestra simfònica (violí, viola, violoncel, contrabaix, flauta travessera, oboè, clarinet, fagot, trompa, trompeta, trombó, tuba, percussió, arpa) i altres instruments acústics (saxo, flauta de bec, guitarra clàssica, acordió...). Han quedat exempts del projecte els instruments amplificats i els pianos o teclats.