

Nou disc de Daniel Ligoro dedicat a George Gershwin



El pianista català Daniel Ligoro acaba d'enregistrar un nou compacte amb música de George Gershwin que inclou la versió per a piano sol de la *Rhapsody in blue*, *Fantasy on Gershwin*, *Porgy and Bess* (arranjament d'Earl Wild) i *I got rhythm*, entre altres obres del compositor nord-americà. El disc, que es titula *Rhapsody in blue. Daniel Ligoro plays Gershwin*, és editat per Warner Classics i estarà disponible al mercat a partir de dimarts, 21 d'octubre.

Daniel Ligoro està considerat per la crítica i el públic com un dels pianistes de més projecció del panorama nacional. Ha ofert recitals sol i amb orquestra a les sales i els festivals més significatius del país, amb gran èxit de crítica i públic.

Els darrers anys ha intervingut en diversos projectes discogràfics, com l'enregistrament del *Concert per a piano i orquestra* de Joaquín Rodrigo (Naxos), de la integral per a piano de Manuel de Falla (Naxos) i de la integral dels tríos per a piano violí i violoncel de Turina (Columna Música), amb el Trio Arriaga, del qual és membre; també va intervenir en l'estrena internacional del concert per a dos pianos i orquestra *Juventus* d'Antón García Abril, amb motiu del cinquanta aniversari de Joventuts Musicals d'Espanya. Entre els premis que ha rebut, tant com a pianista i com a component de diferents grups de cambra, a nivell estatal destaquen el del Concurs Nacional de Joventuts Musicals d'Espanya, l'Infanta Cristina o el de la Fundació Yamaha; i a nivell internacional el Kendall Taylor Beethoven Piano Prize, Quilter Piano Competition, Hopkinson Gold Medal & Sydney & Peggy Shimmin Piano Prize, International Tournament Competition i el primer premi del concurs Gaetano Zinetti de Verona.

Ha col·laborat amb el Quartet Brodsky, Quartet de la Gewandhaus de Leipzig, Quartet de Praga, Quartet Pezze d'Itàlia, amb els directors Marcello Biotti, Robert King i Josep Pons, i amb les orquestres més prestigioses del país, com les simfòniques de Sevilla, Màlaga, Còrdova, Pablo Sarasate de Pamplona, RTVE, Galícia, Múrcia, Extremadura, i de la Fundació Gulbenkian de Lisboa, en un llarg etcètera; també cal destacar la seva col·laboració com a assessor musical amb el director de cinema Ventura Pons enregistrant fragments pianístics per a la pel·lícula *The food of Love*.