

Nova edició del Festival Música a la Catalunya Romànica



Una actuació de l'Orquestra Barroca Catalana, dirigida per Charles Limouse (foto d'arxiu)

La Catalunya Nord (a la regió administrativa francesa del Llenguadoc-Rosselló) acull aquest setembre una nova edició, la trenta-unena, del Festival Música a la Catalunya Romànica. Nascut l'any 1983, la iniciativa ha tingut des de l'inici l'objectiu de crear un festival itinerant, fora de Perpinyà, que porti el públic a les esglésies i capelles romàniques, llocs que en alguns casos són fins i tot desconeguts pels mateixos nord-catalans, i, a més, situar el Festival al mes de setembre, com a prolongació natural de la vida cultural. Enguany el Festival programa cinc concerts, durant dos caps de setmana a les esglésies romàniques del Vallespir i de l'Albera, del 6 al 15 de setembre, i en els quals la música barroca tindrà un pes important amb la intervenció de músics de renom internacional.

El primer concert serà aquest divendres, 6 de setembre, a la catedral d'Elna (21 h) amb l'Orquestra Barroca Catalana dirigida pel flautista Charles Limouse –amb Santi Aubert com a primer violí– i amb un programa integrat per concerts i simfonies de Bach, Vivaldi i Telemann. El Festival continuarà el diumenge, 8 de setembre, a l'ermita de Sant Ferriol de Ceret (17 h) amb un recital de clavecí a càrrec de Blandine Rannou, que interpretarà obres de Bach i Rameau.



El cor masculí Marani interpretarà polifonia sacra i profana de Geòrgia

El cap de setmana següent, el divendres 13 de setembre actuarà a l'església de Sant Andreu (21 h) Viva Biancaluna Biffi, viola amb arc, que interpretarà i recitarà poesia i música italiana del Renaixement. El dissabte 14 de setembre serà el torn del cor masculí georgià Marani, dirigit per Taniel Vatchadzé, que interpretarà polifonia sacra i profana de Geòrgia, a la catedral d'Elna (21 h). Finalment, el Festival es clourà el diumenge 15 de setembre, a l'església del Voló (17 h), amb el quartet format per Luanda Siqueira, (soprano) Charles Limouse (flautes), Marjolaine Cambon (viola de gamba) i Gilles Harlé (clavecí), el qual oferirà obres del Renaixement i el Barroc, concretament de Purcell, Monteverdi, Ortiz i Bach.

Els concerts tenen un preu de 20 o 25 euros i es poden adquirir abonaments per a tres, quatre o cinc concerts. Es pot consultar informació més detallada i fer-hi reserves al web del Festival:

www.musiquecatalogneromane.fr o bé a l'adreça de correu electrònic festivalmcr66@orange.fr.