

Noves veus a la Schubertiada de Vilabertran



Measha Bruegggosman inaugurarà la Schubertiada a Vilabertran 2015

La Schubertiada de Vilabertran presenta aquest estiu un cartell excepcional en què, a primera vista, destaquen diversos noms de renom i un canvi substancial en el calendari: de tres setmanes a deu dies, en un intent de concentrar tota l'activitat de manera que la Schubertiada esdevingui un autèntic aparador internacional dels millors intèrprets de la música romàntica de cambra, del lied i, concretament, de Schubert.

A mode de resum, per Vilabertran passaran del 20 al 29 d'agost cantants com Measha Bruegggosman, Luca Pisaroni, Dorothea Röschmann, Sarah Connolly –aquests quatre debutants a Vilabertran–, Matthias Goerne, Oddur Jonsson i la terrassenca Elena Copons –que també debuta a Vilabertran.



Arnau Tomàs interpretarà les sis suites per a violoncel de Bach

I a més, el violoncel·lista barceloní i membre fundador del Quartet Casals, Arnau Tomàs, que oferirà la integral de les *Suites per a violoncel* de J. S. Bach, el violoncel·lista Fermín Villanueva, el Quartet Casals, el Quartet Gerhard i el Cuarteto Klimt, els pianistes Iván Martín i Ignasi Cambra i un *ensemble* de músics liderat per Josep Pons ompliran de música l'església de Santa Maria de Vilabertran en la recta final de les vacances estivals.

Sembla mentida que un nivell d'activitat com aquest es pugui dur a terme amb un pressupost de només 180.000 euros, però la clau d'això rau en la fidelitat, el respecte i l'admiració que tots els col·laboradors tenen envers el Dr. Jordi Roch, artífex des de fa vint-i-tres anys d'aquestes Schubertiades que busquen recuperar i transmetre l'esperit d'amistat i gust per l'art amb què el cercle social de Schubert es reunia al voltant del piano per escoltar les seves darreres creacions.



Fermin Villanueva

L'espai històric de la Canònica de Santa Maria de Vilabertran és el lloc ideal per crear l'ambient que aquestes trobades musicals suposaven en el seu dia, igual que ara: un lloc de concentració i obertura al lliurament dels músics, situats sempre en una gran proximitat. Però la Schubertiada de Vilabertran vol oferir més que el format tradicional del concert, i per això presenta noves propostes, com la fórmula Bach & Breakfast: format en què Arnau Tomàs oferirà la integral de les *Suites per a violoncel* de Bach –que ha enregistrat recentment. També la creació d'un jove artista resident –enguany el violoncel·lista Fermín Villanueva–, que interpretarà un concert en duo amb el pianista Stephan König i la sonata *L'Arpeggione* de Schubert, la *Suite popular espanyola* de Falla i l'estrena d'una obra de Jordi Cervelló, *Heremia*, i una d'Stephan König, *Die Winde des Sommers*, i que a més participarà en el concert del Quartet Gerhard interpretant el *Quintet amb dos violoncels* de Schubert. D'altra banda, hi haurà un concert familiar, *Discordant Franz Schubert*, en què els solistes de la Camerata 432 acostaran el món musical de Schubert als infants, i s'han programat un seguit de conferències per introduir algunes de les obres programades enguany.



Luca Pisaroni

Els recitals i concerts amb protagonisme de la veu permetran afrontar repertoris prou diferenciats, començant pels *Wesendonck Lieder* de Wagner i *Shéhérazade* de Ravel que interpretarà Measha Brueggergosman acompanyada al piano per Justus Zeyen. Luca Pisaroni, gendre del també baríton Thomas Hampson, interpretarà una selecció de *lieder* de Schubert escrits originalment per al registre de baix i acompanyat al piano per Wolfram Rieger.



Sarah Connolly

La mezzosoprano anglesa Sarah Connolly interpretarà el cicle *Frauenliebe und Leben, op. 42* de Schumann i cançons de Roussel, Britten, Gurney i Turina, mentre que la soprano alemanya Dorothea Röschmann oferirà una selecció de *Des Knaben Wunderhorn* de Mahler, els *Gedichte von Eduard Möricke* d'Hugo Wolf i les cançons del *Wilhelm Meister* de Schubert. El baríton islandès Oddur Jonsson, premiat en el Concurs de Cant Francesc Viñas com a millor intèrpret de lied el 2014, es presenta a la Schubertiada acompanyat per la pianista hispanoalemanya Júlia Pujol tot interpretant el cicle *Schwanengesang* i la *Gesänge des Harfners* de Schubert. I el baríton alemany Matthias Goerne, fidel a la seva cita estival amb Vilabertran, oferirà en recital acompanyat per Alexander Schmalcz una selecció de *lieder* de Robert Schumann, entre els quals el *Liederkreis, op. 39* i *op. 24* i, un dia abans, al costat del tenor Charles Reid, *La cançó de la terra* de Gustav Mahler en la versió reduïda per Arnold Schönberg a formació de dotze instruments, sota la direcció de Josep Pons.



Elena Copons

També la soprano Elena Copons intervindrà com a solista en el concert de clausura del festival junt amb el Cor de Cambra de la Diputació de Girona, sota la direcció de Pablo Larraz i amb l'acompanyament al piano de Francisco Poyato, en un programa Schubert.

Tres quartets oferiran sengles concerts en tres dies consecutius: el Quartet Casals amb obres de Haydn, Mozart i Schubert; el Quartet Gerhard tocarà Mozart i Kurtág i el *Quintet per a cordes, D. 956* de Franz Schubert amb Fermín Villanueva al violoncel, mentre que el Cuarteto Klimt oferirà obres de Haydn, Webern i Schubert.

Completen l'oferta de concerts, el pianista canari Iván Martín amb un concert de tarda i obres de Schubert

-que inclou la *Wandererfantasie*- i Beethoven, i el jove català Ignasi Cambra, que debuta en la Schubertiada amb un recital d'obres de Beethoven -que inclou la *Sonata Clar de Lluna*, Chopin i Schubert. Les entrades es poden adquirir al web www.4tickets.cat o abans del concert a les taquilles de la Canònica de Vilabertran.