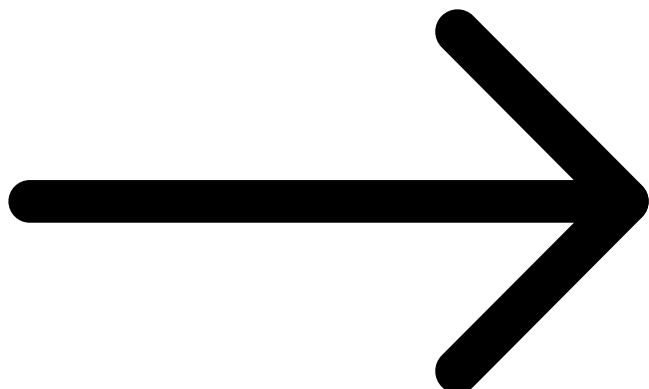


OBC, concert extraordinari de pretemporada aquest cap de setmana



Michal Nesterowicz dirigeix l'OBC aquest cap de setmana

L'Orquestra Simfònica de Barcelona i Nacional de Catalunya (OBC) presenta aquest cap de setmana un concert en dues sessions -divendres 16 i dissabte 17 de setembre, a les 21 h- amb un programa extraordinari que precedeix l'inici de la nova temporada 2011-12. El concert, dirigit per Michal Nesterowicz, ofereix música de grans clàssics -amb entrades a un preu reduït-, com són Georges Bizet, Jules Massenet, Edvard Grieg, Antonín Dvořák, Ricard Lamote de Grignon i Nikolai Rimski-Kórsakov.

Com si es tractés d'un viatge, el programa d'aquest cap de setmana comença amb *L'Arlésienne* de Bizet, fortament vinculada als paisatges de la Provença francesa. Bizet va compondre aquesta obra com a música d'escena per a un melodrama d'Alphonse Daudet que es va estrenar el 1872. El paisatge provençal que descriu Bizet contrasta amb el panorama pastoral hongarès que Dvořák evoca en les *Dances esclaves*.

Per la seva banda, el noruec Grieg retrata diferents escenes del drama original de Henrik Ibsen *Peer Gynt*, Massenet deixa volar la sensibilitat en *La meditació de Thaïs* a través de la història d'un monjo que intenta redimir Thaïs, una bella cortesana, amb l'objectiu de dur-la a una conducta conforme a la moral cristiana. En les *Quatre petites pastorals*, Lamote de Grignon ens retorna al paisatge de casa nostra amb una descripció melancòlica dels paratges catalans.

Finalment, Rimski-Kórsakov construeix un gran retrat de la *Gran Pasqua Russa* en memòria de Mussorgski i Borodin. Malgrat ser una obra inspirada en els cants litúrgics de la Pasqua de Resurrecció, intenta evocar el ressò de les tradicions i les festes que envolten les celebracions.