

# «Ópera Actual» celebra el vintè aniversari al costat de grans de la lírica internacional



Juan Diego Flórez, Carme Mateu i José Ferrero, premiats en la gala de celebració del XXè aniversari de la revista Ópera Actual. © Antoni Bofill

La revista «Ópera Actual», l'única a Espanya dedicada exclusivament al món de la lírica, va celebrar ahir, 15 de desembre, vint anys de trajectòria en un acte organitzat al Saló dels Miralls del Gran Teatre del Liceu i al Cercle del Liceu en el qual es va fer lliurament dels premis que la publicació ha estat oferint en l'última dècada a personalitats i entitats destacades del món líric. En aquesta edició es van lliurar al tenor peruà Juan Diego Flórez –una de les grans figures actuals de la lírica mundial– com a millor cantant líric, al Festival Castell de Peralada –certamen que aquest any ha celebrat 25 anys– per la seva contribució a la lírica a Espanya, i al tenor espanyol José Ferrero, sens dubte una de les veus del país de carrera més ascendent.

Flórez, tota una referència en l'àmbit del *bel canto*, va afirmar sentir-se honrat i feliç per la distinció, tot subratllant que es tracta del *“primer premiat no espanyol. M'he sentit sempre molt unit a Espanya, i no solament per la llengua: el fet que dos dels meus ídols de sempre, Alfredo Kraus i Plácido Domingo, fossin espanyols; que tingui tanta satisfacció cantant àries de sarsuela; que a Espanya s'hagi creat el grup Florezidos, que em segueix per tot el món; que tants teatres espanyols s'hagin interessat en mi des del principi i que hi hagi trobat sempre tant d'entusiasme és prova d'això... Crec que a cap altre país he cantat en tantes ciutats. Tenir amics espanyols i veure que entre Espanya i Llatinoamèrica existeix tanta similitud de costums i comportaments em fa sentir que aquest premi el rebo a casa”*.

Van participar en l'acte Lluçà Homs, director de promoció de Sectors Culturals de l'Ajuntament de Barcelona; el director general del Gran Teatre del Liceu, Joan Francesc Marco; el president del Cercle del Liceu, Ignacio García-Nieto, a més del director d'«Ópera Actual», Fernando Sans Rivière i del seu cap de Redacció, Pablo Meléndez-Haddad.

A l'acte van acudir més de cent personalitats del món operístic nacional i internacional, entre els quals la presidenta i el director del Festival Castell de Peralada, Carmen Mateu de Suqué i Oriol Aguilà, respectivament, a més dels cantants Montserrat Caballé, Jaume Aragall, Joan Pons, Celso Albelo, María José Montiel, Ana Ibarra, Stefano Palatchi, Mariola Cantarero, Ismael Jordi, Simón Orfila, Silvia Tro Santafé, Borja Quiza i Pietro Spagnoli; i personalitats com ara Remedios Navarro, gerent del Teatro de la Maestranza de Sevilla i presidenta d'«Ópera XXI»; Luis López de Lamadrid, president de FestClásica; Juan Carlos Matellanes, president d'ABAO-OLBE; Jaime Martínez, president de l'Òpera d'Oviedo; Joan Matabosch, director artístic del Liceu; Candelaria Rodríguez-Afonso, directora del Festival de Música de Canàries; Manuel Bertrand, president de la Societat del Gran Teatre del Liceu; el director d'orquestra David Giménez Carreras; el director d'escena Emilio Sagi, Premi Ópera Actual 2010; el compositor Antón García Abril; Camelia de la Nava Ceballos, directora de Negociació de Mitjans de MediaPlanning; els agents artístics Beatrice Altobelli, Miquel Lerín i Alejandro Abrante; Luis Sans, empresari, gerent de Santa Eulalia i president de l'Associació d'Amics del Passeig de Gràcia; Mirna Lacambra, presidenta de l'Òpera de Sabadell; Maria Serrat, directora del Conservatori del Liceu; a més d'una nodrida representació del món social, cultural i empresarial barceloní.