



Òpera de Sarrià i Òpera de Cambra de Barcelona presenten la setena temporada amb tres títols humorístics i innovadors

***La serva padrona*, *L'occasione fa il ladro* i *The four-note opera* són les obres de la nova programació, que recupera les produccions que van quedar interrompudes l'any passat per la pandèmia.**

Aquest cap de setmana tindran lloc les tres funcions del primer d'aquests títols al Teatre de Sarrià. Els cantants Serena Sáenz i Carles Pachón, amb direcció d'escena de Xevi Dorca i musical d'Assunto Nese, seran els protagonistes d'aquesta òpera còmica de Giovanni Battista Pergolesi sobre llibret de Gennaro Antonio Federico en la qual també participaran l'Orquestra Barcelona Concertante i l'Escola de Belles Arts de la Universitat de Barcelona, entre d'altres.

La temporada continuarà el mes de març amb la sorprenent i innovadora *The four-note opera* de Tom Johnson, en traducció castellana i adaptació de Paco Mir. La soprano Sara Bañeras, la contralt Mariana Carrilho, el tenor Carles Ortiz, el baríton Pau Armengol i el baix Alejandro Baliñas assumiran aquesta comèdia lírica eminentment minimalista, amb només quatre notes, sota la direcció musical i amb acompanyament al piano de Leyre Sáenz de Urturi.

Finalment, la farsa rossiniana *L'occasione fa il ladro, ossia Il cambio della valigia*, amb llibret de Luigi Prividali, tancarà la temporada el mes de maig vinent. S'oferirà en versió orquestral, amb els solistes Natalia Pérez i Jan Antem, entre d'altres, l'Orquestra Concertante dirigida per Assunto Nese i direcció escènica d'Anna Ponces. En aquest cas, col·laborarà en l'escenografia l'Escola Universitària de Disseny i Enginyeria Elisava.

L'equip d'Amics de l'Òpera de Sarrià i l'Òpera de Cambra de Barcelona, encapçalat musicalment per Nese i amb direcció artística de Raúl Giménez, també ha seleccionat per al seu projecte d'acadèmia d'òpera d'enguany les sopranos Serena Sáenz, Sara Bañeras i Natalia Pérez, la *mezzo* Lucía Iglesias i la contralt

Mariana Carrilho. En les veus masculines, compten amb els tenors Carlos Ortiz, Alberto Ballesta i Elías Ongay, els barítons Carles Pachón i Pau Armengol, i els baixos Alejandro Baliñas i Jan Antem.

La temporada dels Amics de l'Òpera de Sarrià - Òpera de Cambra de Barcelona seguirà

escurposament les normes d'higiene i seguretat establertes per les autoritats. Així, l'espai estarà constantment desinfectat, hi caldrà l'ús de mascareta de forma obligatòria i hi haurà una butaca de separació entre assistents, a més de no oferir-s'hi programes de mà en paper sinó que es podran baixar del web <https://www.amicsoperasarria.com/>.