

Palau Digital ofereix en streaming la 'Segona Simfonia' de Mahler amb Gustavo Dudamel



La plataforma Palau Digital (www.palaudigital.cat) ofereix a partir de demà, dimecres 8 d'abril, a les 9 h, en *streaming* i de manera exclusiva a l'Estat espanyol, el concert amb la *Simfonia núm. 2, "Resurrecció"* de Gustav Mahler, que va dirigir Gustavo Dudamel al capdavant de la Filharmònica de Munic i amb la participació de l'Orfeó Català i el Cor de Cambra del Palau el 27 de juny de 2019 al Palau de la Música Catalana. El director veneçolà, expert mahlerià, va dirigir la famosa obra del compositor mort a Àustria, que a través dels cinc moviments es qüestiona la vida, la mort i la pèrdua de fe, per ressuscitar i tornar a reconèixer la vida després del final. Una proposta que, per gentilesa d'Unitel, estarà disponible mentre duri el període de confinament decretat per les autoritats i que se suma a l'actual oferta del portal. El canal ARTE va emetre aquest concert en *streaming* el 29 de març passat i assolí una audiència de 470.000 persones.

El Palau de la Música Catalana, doncs, continua a prop del públic i de tota la ciutadania oferint contingut musical i divulgatiu mitjançant la plataforma Palau Digital i les xarxes socials. Una oferta que inclou la integral de les *Simfonies* de Beethoven, dirigides per Gustavo Dudamel, amb l'Orquesta Sinfónica Simón Bolívar (la retransmissió de les quals és gentilesa de Camera Lucida Productions) i les darreres produccions del Cor de Cambra del Palau: *A prayer for peace*, que va incloure l'estrena de l'obra d'encàrrec a David Lang, *Stateless*; i *La justa*, una versió escenificada d'aquesta ensalada de Mateu Fletxa. Properament també estarà disponible *Tradició i creació*, un recorregut per la història del patrimoni coral català,

A més, en el marc del projecte *Music of the day from Europe's Concert Halls*, que impulsa l'ECHO (European Concert Hall Organisation), l'organització de sales de concerts més prestigioses d'Europa, i de la qual és membre el Palau de la Música Catalana, s'ofereixen diàriament, a les 20 h i simultàniament a través de Facebook (facebook.com/palaumusicacat), concerts des de les institucions membres. El 29 de març es va emetre *A prayer for peace*, que va assolir més de 40.000 espectadors, mentre que el dia 13 d'abril vinent el Palau i simultàniament la resta de sales de

l'ECHO compartiran *La consagració de la primavera* d'Stravinsky, dirigida per Josep Pons al capdavant de l'Orquestra Simfònica del Gran Teatre del Liceu, que va tenir lloc al Palau de la Música Catalana el 19 de març de 2019; sens dubte, una nova oportunitat per al públic europeu d'endinsar-se al Palau.

Aquesta iniciativa de l'ECHO suposa un viatge musical de luxe per Europa. La primera emissió conjunta es va efectuar el 23 de març i des de llavors ja s'han emès un total de 15 concerts, que han sumat 1.116.000 reproduccions a tot Europa. Un veritable èxit que permet als espectadors gaudir de les orquestres, directors i solistes més destacats del moment a sales de primer nivell internacional.

Aquestes són les novetats del Palau en aquest període de confinament motivat per la COVID-19, amb l'objectiu d'apropar la música de qualitat a tothom a través de la plataforma nascuda ja fa més d'un any, Palau Digital, i de les xarxes socials.