

Passat, present i futur de la lírica celebren el 25è aniversari de la revista «Ópera Actual»



La celebració va reunir estrelles internacionals de la història de l'òpera. Drets, d'esquerra a dreta: Jaume Aragall, Plácido Domingo, Josep Carreras i Joan Pons. Assegudes: Teresa Berganza i Montserrat Caballé. © Ópera Actual/Joan Tomás

Dimecres passat, 27 d'abril, la revista «Ópera Actual» va celebrar el seu vint-i-cinquè aniversari amb una festa al Cercle del Liceu que va aplegar passat, present i futur de la lírica espanyola. En un dinar amb prop de cent persones celebrat al Cercle del Liceu, «Ópera Actual» va aplegar estrelles internacionals de la història de l'òpera, com Jaume Aragall, Teresa Berganza, Montserrat Caballé, Josep Carreras, Plácido Domingo i Joan Pons –membres del comitè d'honor de la revista–, juntament amb alguns dels cantants actuals més importants, com Ainhoa Arteta, Josep Bros, Isabel Rey, María José Montiel, Stefano Palatchi, Celso Albelo, Simón Orfila, Borja Quiza o Davinia Rodríguez, en una trobada de la lírica sense precedents.

La revista «Ópera Actual», que va ser fundada fa vint-i-cinc anys per Roger Alier, és actualment l'única publicació al món en llengua castellana dedicada en exclusiva a l'òpera. Dirigida per Fernando Sans Rivière, ha celebrat, doncs, el primer quart de segle i va lliurar els Premis Ópera Actual 2016 en una festa en què va reunir els més importants representants del sector.



Durant la celebració també es van lliurar els Premis Ópera Actual 2016. Drets, d'esquerra a dreta: Ignacio García-Nieto, Plácido Domingo (premiat pel concurs Operalia), Fernando Sans, Sara Blanch (premiada com a jove promesa de la lírica). Asseguts: Jesús López Cobos (premiat per la seva trajectòria internacional) i Ainhoa Arteta. © Ópera Actual/Joan Tomás

Juntament amb la commemoració dels 25 anys de la revista, també es va celebrar el lliurament dels Premis Ópera Actual 2016, atorgats al director Jesús López Cobos, per la seva trajectòria internacional; al concurs Operalia, fundat i presidit per Plácido Domingo, per la seva contribució a la lírica, i a la soprano Sara Blanch, com a intèrpret jove espanyola més prometedora. A més, i amb motiu de l'aniversari de la publicació, enguany també es va distingir el Cercle del Liceu amb el Premi Especial 25è Aniversari, per la seva col·laboració constant amb «Ópera Actual», que ha patrocinat des de la seva fundació.

La festa va reunir representants dels principals programadors lírics del país, des del Palau de les Arts de València, Ópera d'Oviedo, Liceu o el Festival Castell de Peralada, a més de representants de diverses institucions del món operístic espanyol, com Jon Plazaola, director d'Intermezzo, Coros a la Carta, o la pedagoga Ana Luisa Chova, mestra de tota una generació de cantants espanyols.

Els Premis Ópera Actual es van instaurar el 2002, any del desè aniversari d'«Ópera Actual», amb la intenció de donar suport i destacar trajectòries i entitats que, amb el seu esforç i tenacitat, han fet promoció i divulgació de l'òpera a la societat espanyola. Per això es premia artistes consagrats reconeguts internacionalment, institucions que fomentin el gènere líric mitjançant la seva gestió institucional i els cantants joves espanyols.

Entre els joves talents premiats, molts dels quals no es van voler perdre la festa, podem esmentar cantants de carrera internacional com Mariola Cantarero, Ana Ibarra, Ismael Jordi, Gabriel Bermúdez, José Manuel Zapata, Sandra Ferrández, Celso Albelo, Borja Quiza, José Ferrero (acs), Maite Alberola, Xavier Sabata o Carol García, el pianista Rubén Fernández Aguirre i el director Pablo Heras-Casado.

La revista «Ópera Actual» ha premiat també institucions rellevants en el món de la lírica, com ara Amigos Canarios de la Ópera, Concurs Internacional de Cant Francesc Viñas o Instituto Complutense de Ciencias Musicales, i cantants de trajectòria incontestable com Montserrat Caballé, Jaume Aragall, Plácido Domingo, Teresa Berganza, Josep Carreras i Joan Pons, però també Carlos Chausson, Leo Nucci, Josep Bros, Carlos Álvarez, Juan Diego Flórez o Emilio Sagi.