

Pau Casals i Pablo Picasso, protagonistes dels dos discos que enregistra l'OBC aquest estiu



© Igor Cortadellas

L'Orquestra Simfònica de Barcelona i Nacional de Catalunya (OBC) va iniciar el 26 de juny passat l'enregistrament d'un nou disc al voltant de la figura de Pau Casals. El CD, editat per Warner Classics, recull l'esperit de Casals amb obres de Gaspar Cassadó, Glazunov i el propi Casals. De fet, aquest treball recollirà la primera gravació al món de l'obra *Nocturns portuguesos* (per a violoncel i orquestra) de Gaspar Cassadó, deixeble de Pau Casals. Una peça d'un alt contingut poètic que va compondre després d'una visita a Portugal que el deixà fascinat i que va concebre amb la idea de basar-se en cants populars del país. *Nocturns portuguesos* es va estrenar el 19 d'abril de 1933 a Madrid amb l'Orquestra Sinfónica de Madrid dirigida pel mestre Arbós. Per enregistrar-la s'ha hagut de recórrer a la partitura manuscrita que es conserva a la Biblioteca de Catalunya.



Primera pàgina de la partitura de *Nocturns portuguesos* de Gaspar Cassadó

Aquest CD també inclou el *Concerto Ballata in C, op. 108* de Glazunov dedicat a Pau Casals i que s'ha interpretat en comptades ocasions. La tercera obra que conformarà el disc és la sardana *Sant Martí del Canigó* de Pau Casals, en una adaptació per a orquestra del seu germà Enric Casals. La gravació d'aquestes tres obres s'ha dut a terme a la Sala Pau Casals de L'Auditori i ha comptat amb el violoncel·lista Damián Martínez i amb el director Jordi Bernàcer.

Kazushi Ono grava amb l'OBC els ballets de decorats per Picasso

Encara fent referència als projectes discogràfics que l'OBC té previstos durant l'estiu, aquesta setmana ha començat la gravació d'un disc que recollirà els ballets en els quals Pablo Picasso va participar dissenyant-ne els decorats o el vestuari. Aquest serà el primer enregistrament que el mestre Kazushi Ono signarà com a director titular de l'Orquestra i el resultat seran dos discos editats per Tritó. En aquesta primera fase es gravaran *Pulcinella*, *Suite d'Igor Stravinsky* i *El sombrero de tres picos* de Falla complet, amb la mezzosoprano Marina Rodríguez Cusí. Està previst que es realitzi una segona gravació el 2018 amb obres de Satie, Honegger i Milhaud.

L'OBC té previst també un doble projecte discogràfic amb Naxos. Darrerament ha gravat en directe amb aquest segell les dues obres que ha estrenat de Jordi Cervelló en concert: *Natura contra natura* i *Concerto di maggio*. A més, el proper més de setembre gravarà els fragments simfònics de les òperes del compositor francès Alfred Bruneau, amb el director Darrell Ang.