

Paul Badura-Skoda i Edith Fischer, 'masterclasses' a Vila Seca



Paul Badura-Skoda

L'organització del Concurs Internacional de Piano Paul Badura-Skoda, que el passat mes de setembre es va veure obligada a **suspendre la que havia de ser la segona edició** a causa de la manca de prou recursos econòmics que el fessin viable, ha organitzat unes *masterclasses* amb el prestigiós pianista austríac Paul Badura-Skoda i la pianista xilena Edith Fischer que tindran lloc el cap de setmana de l'1 i 2 de desembre a l'Auditori de Vila-seca. Les classes magistrals es duran a terme el dissabte dia 1 amb Edith Fischer durant quatre hores al matí (10-14 h) i amb Paul Badura-Skoda durant quatre hores a la tarda (14-18 h). Hi participaran un màxim de 12 alumnes, escollits entre els sol·licitants d'escoles superiors, tant d'aquí (ESMUC) com de l'estranger: Anglaterra, Itàlia, Bèlgica i Holanda, entre d'altres.

Així mateix, el dissabte a les 21 h la pianista Edith Fischer -deixeble de Claudio Arrau i premiada al Concurs Dinu Lipatti de Londres i al Concurs Internacional de Munic- oferirà un recital de piano a l'Auditori de Vila-seca, que inclourà la *Sonata opus 109* de Beethoven i els 24 *Preludis* de Chopin.

El diumenge dia 2, al matí (10-14 h) tindrà lloc una conferència pública de Paul Badura-Skoda sobre l'art de tocar Mozart en un piano modern. Al vespre (21 h), el pianista austríac de prestigi internacional oferirà un recital amb obres de Mozart, Schubert, Debussy i Frank Martin, amb el qual es clourà aquesta intensa cita al voltant del piano, que vol suplir d'alguna manera l'absència del concurs enguany.

Per assistir a les *masterclasses* i als concerts com a oïent s'ofereixen dues modalitats de preus. L'assistència a totes les activitats (incloent-hi el concert) d'un sol dia té un preu de 20 euros, mentre que l'assistència a les activitats de tot el cap de setmana és de 35 euros. Per a més informació, es pot consultar el web del concurs www.concursbaduraskoda.com