

‘Per tu ploro’. Exercici artístic de nostàlgia i catalanitat



© Miky Pons Herrero

Per Teresa Martínez

Reivindicar la llengua i la cultura del nostre país, amb el rerefons de la foscor de fa no gaire anys, a través de les cançons dels nostres avis és la proposta que el baríton menorquí Lluís Sintès defensa amb rigor artístic en l'espectacle líric *Per tu ploro*; un viatge al passat que ara sembla més present que mai.

Per tu ploro, estrenat el passat 22 de novembre al Teatre Gaudí de Barcelona, comença amb el poema de Lluís Sintès *Llengua* –el baríton també cultiva la poesia–, recitat per ell mateix i que esdevé tota una declaració d'intencions. *Llengua* obre el fil conductor de l'espectacle que acaba amb el mateix poema cantant –musicat per Francesc Salse–, un tancament del cercle que el públic que va assistir a l'estrena va recompensar amb entusiasme i lliurament. Entremig, Sintès, acompanyat al piano per Josep García, ens redescobreix *La puntaire*, *La cançó de mestre Jan*, *Cançó de taverna*, *La font de l'albera*, *Minuet*, *Confidència*, *Romança sense paraules*, *Estel del dematí*, *Clavell del balcó*, *Dimecres de Cendra*, *La cardina encara salta*, *Cançó de traginers*, *Per tu*, *La font*, *Cançó de lladre* i *Per tu ploro*.

Lluís Sintès no és només conegut per la seva extensa i reconeguda carrera professional internacional com a cantant, sinó que també desenvolupa una importantíssima tasca d'investigació, recuperació i reivindicació de patrimoni musical de l'àmbit català i balear. En aquest aspecte podríem destacar la recuperació d'obres sacres de diversos compositors menorquins del segle XIX –mestres de capella de l'església de Santa Maria de Maó–, com Jaume Alaquer, Benet Andreu, Joan Fuxà, Damià Andreu, Josep Maria Pons i Ramon Carnicer, que Lluís Sintès va presentar –adaptades a l'orgue– el 2009 amb l'organista també menorquí Tomé Olives, i edició de Columna Música.

Per tu ploro presenta una posada en escena senzilla però efectiva –la dramàtúrgia i la direcció escènica la signa Eles Alavedra. Aquest recital teatralitzat –una fórmula que es comença a prodigar– agradarà tant al públic més gran com al més jove, i serà a la cartellera durant dos mesos, del 22 de novembre fins a l'11 de gener de 2012, tots els dimarts i dimecres a les 20.45 h.

Ja dèiem en la informació anterior a l'estrena d'aquest espectacle, en aquest mateix lloc web, que “En *Per tu ploro*, Lluís Sintès sorprèn amb aquesta aposta d'acostament al format de teatre alternatiu; el seu «recital dramatitzat» en un entorn íntim i minimalista ve a ser, a més d'una reivindicació de la cultura pròpia, una recuperació del nostre patrimoni musical, tot amanit en un entorn argumental que no deixarà indiferent ningú.” Doncs això mateix.