

Philippe Jaroussky inaugura aquest dimarts les Nits de Clàssica de Girona



© Simon Fowler/Licensed Virgin Classics

El dimarts 26 de juny, l'Auditori de Girona inicia la nova proposta musical d'estiu, les Nits de Clàssica, que ocupen el **lloc de l'anterior Festival de Músiques Religioses i del Món de Girona**, amb una forta programació que comença amb el concert del reconegut contratenor Philippe Jaroussky. En un recital únic, el concert, amb el lema "Amor, passió, gelosia i fúria en la Itàlia del segle XVII", agruparà extractes de les obres més rellevant de Ferrari, Cavalli i Monteverdi, entre d'altres, en un programa íntegrament barroc. Philippe Jaroussky oferirà el recital acompanyat de la també guardonada contralt Marie-Nicole Lemieux, i per l'Ensemble Artaserse, formació que el mateix Jaroussky va fundar l'any 2002.

Jaroussky, que ha rebut els premis francesos més prestigiosos, com ara els Victoires de la Musique i els Echo Klassic d'Alemanya, encapçala aquesta intensa programació de l'Auditori de Girona, on també destaquen, entre d'altres, el programa de l'1 de juliol dedicat al Barroc francès del violagambista català Jordi Savall, el concert de la Freiburger Barockorchester el 17 de juliol amb la interpretació de *Tafelmusik* de Telemann i l'estrena de l'obra *Cos de matèria-Antoni Tàpies in memoriam* d'Hèctor Parra, obra d'encàrrec per a una nova col·lecció del compositor dedicat a artistes plàstics. Les entrades es poden adquirir per internet (www.ticketmaster.es), per telèfon (972 20 76 34) o a les mateixes taquilles de l'Auditori i el Teatre Municipal de Girona.