

Premis 2011 de l'Associació de Músics de Jazz i Música Moderna de Catalunya



Els premiats amb Max Sunyer, president de l'AMJM

El 19 de desembre es van atorgar els premis de l'Associació de Músics de Jazz i Música Moderna de Catalunya (AMJM, presidida per Max Sunyer) a David Mengual, com a compositor de l'any; Marco Mezquida, com a músic de l'any; David Mengual Free Spirits Big Band, com a grup de l'any, i a Marcel·lí Bayer, per *Nonitz featuring Lee Konitz* (Quadrant Records), com a disc de l'any. Fede Sardà va ser guardonat amb el Premi Especial de la Junta Directiva.

El contrabaixista, pianista i compositor més representatiu del jazz català i estatal David Mengual ha tornat a l'actualitat amb dos llançaments simultanis editats per Quadrant Records: *Maitia* i *Univers Evans*. Músic inquiet i sempre sorprenent, David Mengual demostra novament en *Maitia* els seus grans dots compositius i la capacitat per plantejar viatges musicals interessants. També proposa, com a director de *big band*, una mirada a la música de Bill Evans amb *Univers Evans*. D'altra banda, la Free Spirits Big Band, formada per 14 joves promeses i membres actius del panorama jazzístic català, interpreta la música del mític pianista Bill Evans, arranjada pel music català Joan Diaz, que ha realitzat una adaptació especial de la música per a aquesta formació.

Marco Mezquida és una de les veus jazzístiques amb més projecció de la nova generació, que amb 24 anys demostra haver realitzat un intens i prometedor recorregut de formació en el camp de la improvisació, el jazz i la música clàssica, tot desenvolupant una veu pròpia i especial, tant al piano com a l'orgue, que no deixa ningú indiferent.

El projecte Nonitz, liderat pel saxofonista i arranjador Marcel·lí Bayer, suposa un interessant i molt ben aconseguit apropament a l'univers musical de Lee Konitz, un dels saxofonistes de referència de la història del jazz. Bayer, interessat en l'estètica de Konitz des dels seus temps d'estudiant, no va dubtar a convidar el llegendari mestre a gravar els arranjaments que ell mateix havia fet sobre alguns dels temes més interessants de la seva obra. L'acceptació de Konitz i la indubtable categoria dels músics que integren Nonitz són factors importants a l'hora de valorar una obra ben concebuda, perfectament acabada i dotada d'un concepte que preval per donar-li l'homogeneïtat necessària.

Finalment, la Junta Directiva de l'AMJM atorgà el Premi Especial a Fede Sardà, l'alma màter de la sala Luz de Gas de Barcelona, que aposta diàriament per programar música en viu.