

Premis del II Concurs Internacional de Composició Sincronic



La guanyadora i finalistes de la 2a edició del Concurs Sincronic. D'esquerra a dreta: Guillem Pareja, Ana Dall'Ara-Majek i Marian Márquez

El 15 d'octubre passat tingué lloc a Lleida (a l'Auditori Enric Granados) la segona edició del Concurs Internacional de Composició Sincronic, certamen que l'Orfeó Lleidatà organitza amb la col·laboració de la Fundació Phonos i en el qual enguany han participat compositors de França, Alemanya, Grècia, Argentina i Espanya. El premi es decideix per votació popular del públic assistent al concert entre tres obres finalistes -seleccionades prèviament per un jurat professional-, que van ser interpretades per l'Orquestra Joves Músics del Vallès, dirigida per Pedro Pardo.

Així doncs, l'obra *Cants a l'atzar* presentada per Marian Márquez (Tarragona) fou la més votada i, per tant, la guanyadora. El primer finalista va ser Guillem Pareja (Sabadell) amb l'obra *Poema per a cordes*, i la segona finalista Ana Dall'Ara-Majek (de París) amb l'obra *Sept mimes messagers*. El concert també va incloure l'estrena mundial de l'obra *Concert a la Lluna* de Damián Sánchez Aviñó, guanyador de l'edició anterior del concurs.

L'objectiu del Concurs Sincronic és apropar la música de nova creació al gran públic, fer-la entenedora i assequible, i al mateix temps donar a conèixer el nom de Lleida arreu del món.