



## Premis Josep Anselm Clavé del Cant Coral a Catalunya 2018

**Els premis del jurat reconeixen Bernat Vivancos, Josep Vila i Casañas, Joan Magrané, la Societat Coral Amics de la Unió, la Coral Sant Jordi i l'Associació *Messies* Participatiu Barcelona, entre d'altres. La gala de lliurament tindrà lloc el proper 23 de febrer, a les vuit del vespre, a Barcelona (auditori de La Salle-Gràcia); hi actuarà el Cor Jove Nacional de Catalunya, dirigit per Josep Vila i Casañas.**

Dissabte que ve, 23 de febrer, es lliuraran els Premis Josep Anselm Clavé del Cant Coral a Catalunya 2018 que es van determinar el 30 de gener passat i que atorga la **Federació de Cors de Clavé** amb la finalitat de reconèixer agents, projectes i iniciatives de tot l'ecosistema coral català que hagin destacat durant l'any anterior i que puguin ser font d'inspiració, exemple i referent per a tot el món coral i, per extensió, musical i cultural. L'elecció dels tretze guanyadors s'ha fet entre les més de seixanta propostes presentades. El jurat ha destacat la gran qualitat i diversitat de les propostes rebudes.

El jurat, que estava presidit Josep Cruells Rovira, president de la Federació de Cors de Clavé, i format per Albert Olivés Ventalló, Marina Velázquez Barrera, Bruno Nájera i Martí Ferrer Bosch, va atorgar els premis següents:



## Bernat Vivancos. © Ana Madrid

### -Trajectòria

(persona): Bernat Vivancos i Farràs (1973), en reconeixement a la seva trajectòria com a compositor, director i persona compromesa cívicament i social.

### -Trajectòria

(institució): Societat Coral Amics de la Unió (Granollers), en reconeixement a un Cor de Clavé que ha trobat la forma de reinventar-se i convertir-se en un referent nacional i internacional de qualitat i talent sense renunciar a les arrels claverianes.

### -Recuperació

patrimonial: *Els impropis* de Frederic Mompou (Coral Sant Jordi) en la versió inèdita (i conservada a la Biblioteca de Catalunya) per a cor i orgue.

### -Transformació

social: *Messies Participatiu* (Associació *Messies Participatiu* Barcelona), per demostrar la vigència del lema claverià "Uniu-vos i sereu forts" en un cas d'apoderament civil.

### -Internacionalització:

42è Congrés Internacional de Pueri Cantores de Barcelona (Federació Catalana de Pueri Cantores), com a exemple d'èxit organitzatiu, per haver contribuït de forma determinant a la internacionalització d'algunes joies del nostre patrimoni musical i sobretot per llegar un corpus destacadíssim de noves composicions de música sacra dels millors compositors catalans contemporanis gràcies als encàrrecs que es van fer amb motiu d'aquest congrés.

### -Innovació:

*Dona'(m) VEU* (Cor Euridice), per ser

un exemple de bona pràctica en el camp de l'encàrrec, estrena i publicació de nou repertori, però sobretot per la dimensió local-universal de la proposta i la forma sensible, elegant i alhora valenta de reivindicar la igualtat de gènere des del cant coral.

-Producció:

*Troya, una veritable odissea* (Cor de

Teatre), una producció de gran qualitat en totes les dimensions tècniques.



Josep Vila i Casañas. © Lluís Brunet

-Obra

coral: *Missa Sagrada Família* (Josep

Vila i Casañas), una composició que a més de l'altíssima qualitat de factura que és habitual en el compositor, reuneix unes característiques que la fan destacar sobre les altres obres per la seva universalitat.

-Publicació:

*2017, un any amb Josep Anselm Clavé a*

*Ripollet* (Ajuntament de Ripollet i Societat Coral El Vallès), per ser un digne testimoni de l'esforç de l'Ajuntament de Ripollet per fer viure i descobrir el llegat i la figura de Josep Anselm Clavé a tota la seva població i buscant-ne sempre la seva implicació activa.

-Enregistrament:

*Tornaveus - polifonia tradicional*

*catalana* (Tornaveus) per la singularitat de la proposta de recuperació de la música tradicional catalana en formes polifòniques tradicionals.

-Ensenyament:

Decret 224/2018, pel qual es crea el títol de tècnic o tècnica superior en tècniques de direcció coral (Departament d'Ensenyament), per donar resposta a una necessitat del sector llargament reivindicada que representa l'assoliment per

l'Administració de la responsabilitat en la formació i qualificació professional dels directors de cor del país.



Xavier Chavarria i Albert Torrens, conductors del programa *Assaig general* de Catalunya Música

-Comunicació:

*Assaig general* (Catalunya Música), per la cobertura que dona el programa dia rere dia de les principals notícies que afecten els diferents actors que treballen en l'ecosistema coral català i pel coneixement i entusiasme amb què ho fan els dos conductors, Albert Torrens i Xavier Chavarria, dues persones de llarga trajectòria com a cantaires i directors.

-Compositor

revelació: Joan Magrané Figuera (1988), per una trajectòria nacional i internacional amb premis, encàrrecs i estrenes que el col·loca entre els creadors més importants de la seva generació, amb un catàleg que posa en relleu un coneixement i amor per la polifonia i la veu humana.

El

lliurament de premis tindrà lloc durant la Convenció Anual del Cant Coral a Catalunya organitzat per la confederació Moviment Coral Català (MCC), aquest dissabte, 23 de febrer (20 h), al Teatre-Auditori de La Salle Gràcia de Barcelona. Durant l'acte, a més a més dels premis del jurat, també es donaran a conèixer els guanyadors del vot popular, a qui també es lliurará el premi.

**Imatge destacada:** l'Associació *Messies* Participatiu Barcelona ha estat premiada en la categoria Transformació social. © César Núñez