

Primer Cicle Coral de l'Orfeó Lleidatà, amb cinc concerts innovadors



El Cor Jove de l'Orfeó Lleidatà durant el concert del 15 de novembre passat. © www.facebook.com/Orfeó-Lleidatà

La Fundació Orfeó Lleidatà ha organitzat per aquest mes de novembre el seu primer Cicle Coral, una iniciativa que lliga amb una de les essències de l'entitat, el cant en grup. La programació, que va començar diumenge passat, 15 de novembre, inclou cinc actuacions –a Lleida, Torrebesses i Aitona– que volen mostrar propostes innovadores i de renovació del repertori de les formacions vocals, protagonitzades pel Cor Jove de l'Orfeó Lleidatà, la Coral Santa Rosalia de Torredembarra i el Cor Eurídice de les Borges Blanques.

Així, el Cor Jove de l'Orfeó Lleidatà obrí el cicle a l'Espai Orfeó, a Lleida, amb el seu espectacle *Broad & Queen*, basat en obres de musicals de Broadway i del grup de rock anglès Queen. El segon concert, organitzat amb la col·laboració de la Federació Catalana d'Entitats Corals (FCEC), serà diumenge que ve, 22 de novembre, igualment a l'Espai Orfeó, amb la Coral Santa Rosalia, que oferirà l'espectacle *El musical al cor*. El diumenge 29 de novembre el Cor Eurídice de les Borges Blanques portarà *Sons del món*, també a l'Espai Orfeó.



Presentació del primer Cicle Coral de l'Orfeó Lleidatà amb Montse Macià, directora de l'Institut d'Estudis Ilerdencs; Anna Borrego, directora del Cor Jove de l'Orfeó Lleidatà, i Xavier Quinquillà, director general de la Fundació Orfeó Lleidatà

Gràcies al suport de l'Institut d'Estudis Ilerdencs de la Diputació de Lleida, el Cicle Coral es traslladarà també a dues altres poblacions. Concretament, l'espectacle *Broad & Queen* del Cor Jove de l'Orfeó Lleidatà es podrà veure a Torrebesses el dissabte 21 (Casal, 21.30 h) i a Aitona el dissabte 28 (Poliesportiu, 18.30 h). Més informació a: www.orfeolleidata.cat