

# Primera audició de sardanes de la Cobla de Dones



La Cobla de Dones durant el concert líric a Vilobí d'Onyar l'any 2011. © David Borrat/El Punt Avui

Aquest diumenge, 29 de setembre (18 h), tindrà lloc la presentació de la Cobla de Dones a la plaça de la Independència de Girona. La primera cobla integrada per dones per a audicions de sardanes està impulsada per l'associació sardanista gironina Amics de la Sardana Terranostra i per la soprano Maite Mer, presidenta de l'Associació Amics de l'Òpera de Girona i directora artística d'aquesta cobla femenina, que va crear l'any 2011 per celebrar els actes de la dona treballadora (8 de març) en forma de concert líric –el concert va tenir lloc al Teatre Can Sagrera de Vilobí d'Onyar amb l'estrena d'un espectacle poeticomusical amb la mateixa soprano Maite Mer.

El músic i compositor Xavi Molina assumeix la direcció musical del conjunt femení, que estarà integrat, en un principi, del contingent de músics femenins de cobla de les comarques gironines, i de la resta de Catalunya quan calgui ampliar-ne la procedència per completar la formació de cobla, si s'escau. Si bé el nom definitiu de la formació es donarà a conèixer el proper diumenge –Cobla D de Dones seria el nom inicial–, la Cobla de Dones rep el suport institucional de l'Ajuntament de Girona i de diverses associacions.

En la seva primera audició de sardanes, es presenta amb una projecció de futur i amb la finalitat de consolidar-se com a formació estable en el conjunt de cobles catalanes. Concretament, oferirà les sardanes *Estany de travertins* de Pitu Chamorro; *Dóna'm la mà, canviarem el mon* de Bàrbara Ardanuy; *Girona aimada* de Vicenç Bou; *Neixen flors a Besalú* de Francesc Cassú; *Val mes que m'amagui* d'Anna Serra, i *El sereno* de Josep Coll.