

Quatre-cents cantaires per a un 'Requiem' de Verdi participatiu Palau de la Música



El proper diumenge, 2 de juny (17 h), el Palau de la Música Catalana acollirà un concert participatiu amb la *Messa da Requiem* de Giuseppe Verdi, dirigit per Simon Halsey al capdavant de l'Orfeó Català, integrants del Cor Jove i el Cor de Noies de l'Orfeó Català, quatre-cents cantaires individuals i, per primera vegada, l'Orquestra Simfònica de Barcelona i Nacional de Catalunya (OBC). També intervindran els solistes vocals Iwona Sobotka (soprano), Ruzana Grigorian (mezzosoprano), David Esteban (tenor) i Carlo Colombara (baix).

Simon Halsey, director artístic dels cors de l'Orfeó Català, repeteix novament l'exitosa proposta iniciada el 2017 en la qual convida cantaires d'arreu a assajar i cantar amb els cors de l'Orfeó Català, en una activitat participativa i oberta. Per assolir el repte d'enguany, els participants assajaran un dia més que en les edicions anteriors, i durant dos dies estaran sota les ordres de Halsey per ampliar l'experiència.

Després de l'èxit de les convocatòries anteriors, en què més de quatre-cents cantaires es van sumar a les veus dels cors de l'Orfeó Català en un assaig i concert amb el *Requiem* de Mozart i els *Carmina Burana* d'Orff, l'any passat, enguany l'Orfeó torna a obrir les portes de la sala modernista. L'objectiu de la proposta és apropar els cors de l'Orfeó Català i el Palau de la Música Catalana a cantaires d'arreu. Aquest projecte rep el patrocini de l'Obra Social "la Caixa". Venda d'entrades en aquest [enllaç](#).

També, el dissabte 1 de juny s'interpretarà el *Requiem* de Verdi però aquesta vegada en un concert organitzat per Interkultur. Novament amb l'OBC i la direcció de Simon Halsey, els cors seran l'Orfeó Català i el Rundfunkchor de Berlin. Venda d'entrades d'aquest concert en aquest [enllaç](#).

Imatge destacada: © Martí E. Berenguer