

Recuperació de la versió íntegra i simfònica de la rondalla 'La Santa Espina'



Anna Alàs, David Alegret i Enric Martínez-Castignani són els solistes vocals d'aquesta producció de *La Santa Espina*

Amb motiu de la designació de la ciutat de Barcelona com a Capital de la Sardana 2014 –prenent el relleu d'Arenys de Munt–, comença un extens programa d'activitats sardanistes, entre els quals destaca la reestrena de la rondalla –teatre líric català– *La Santa Espina* en versió de concert el dissabte 15 de març, a les 21 h, al Barcelona Teatre Musical (BTM); l'obra d'Enric Morera i text d'Àngel Guimerà va ser estrenada per primer cop l'any 1907 al Teatre Principal de Barcelona (amb més de dues-centes representacions) i des d'aleshores no s'havia interpretat íntegrament.

La Santa Espina –obra de caràcter fantàstic i amb un rerefons de reivindicació nacional en un període polític delicat, estructurada en tres actes i sis quadres– serà interpretada per l'Orquestra Simfònica del Vallès, sota la batuta del Rubén Gimeno, tot recuperant la partitura original escrita per a orquestra simfònica. Els tres papers principals de l'obra estaran interpretats pels solistes vocals següents: la mezzosoprano terrassenca Anna Alàs, el tenor David Alegret i el baríton Enric Martínez-Castignani; completa el repartiment musical la Coral Polifònica de Vilafranca.

Està prevista una segona funció el dia 16 de març al BTM i dues representacions més a Escaldes d'Engordany (Andorra, Auditori Prat del Roure) i a Perpinyà (Palau de Congressos) els dies 28 de març i 13 d'abril, respectivament.

Un any d'activitats

El proper dissabte 8 de març es donarà el tret de sortida dels actes que tindran lloc a Barcelona com a Capital de la Sardana 2014. El Fossar de les Moreres i l'avinguda de la Catedral n'acolliran els dies 8 i 9 els primers actes festius: la proclamació institucional (a partir de les 11.30 h), que inclourà el lliurament de la

bandera de la capitalitat, el pregó de l'escriptor Màrius Serra, la ballada de sardanes i la festa popular inaugural (17 h).

A banda de les activitats de vessant més institucional, també hi haurà concerts de diverses cobles, conferències i debats, amb l'objectiu de promoure i donar valor a la sardana, la inauguració de l'exposició Vicenç Bou i d'Arxius del Fons de la Biblioteca de Catalunya, i la presentació del llibre de Jesús Ventura, així com la presència d'activitats en el marc de les festes locals. Més d'una vintena d'actes extraordinaris se sumaran a la mateixa activitat sardanista organitzada a la ciutat de Barcelona, que situarà el nombre total d'activitats programades durant els dotze mesos de durada de la capitalitat a l'entorn d'un centenar. Les entitats impulsores de la Capital de la Sardana són la Federació Sardanista de Catalunya, la Unió de Colles Sardanistes de Catalunya i l'Obra del Ballet Popular.

Les entrades per a *La Santa Espina* al Barcelona Teatre Musical, de 25 a 35 euros, es poden adquirir a través del portal www.ticktackticket.com. Més informació a www.capitaldelasardana.cat/bcn2014 i www.comedia.cat/ca/comediateca/la-santa-espina.