

# Salvador Brotons i Joan Manén, protagonistes del concert de Sant Jordi de l'Orquestra Simfònica Sant Cugat



L'Orquestra Simfònica Sant Cugat oferirà divendres que ve, 22 d'abril, el concert de Sant Jordi amb un programa especial integrat per obres d'autors catalans del segle XIX i XX, en què destaquen la *Rapsòdia catalana per a piano i orquestra* de Joan Manén i *Glossa de l'emigrant* de Salvador Brotons, que també dirigirà la formació. El programa es completarà amb el poema simfònic *Puigsoliu* de Joaquim Serra, *L'aplec* d'Agustí Borgunyó, i *Ximerreniant* del jove compositor Marc Migó. El pianista Daniel Blanch serà el solista en l'obra de Joan Manén. El concert tindrà lloc al Teatre-Auditori de Sant Cugat del Vallès (21 h).

Amb aquest programa especial, l'**Orquestra Simfònica Sant Cugat**, de la qual Josep Ferré és el director titular, reafirma la seva voluntat de fomentar la música de compositors catalans programant-ne sovint les obres.

L'Orquestra de Cambra Sant Cugat, fundada l'any 1990, va ser l'embrió de l'Orquestra Simfònica Sant Cugat. En aquests anys la formació ha realitzat més de 500 concerts arreu del país (Palau de la Música Catalana, Gran Teatre del Liceu, Auditori de Barcelona, Palau de Congressos de Catalunya, Sala Oval del Palau Nacional, Palau Sant Jordi...). Des de la temporada 1996-97, l'Orquestra Simfònica Sant Cugat té un cicle estable de concerts al Teatre-Auditori Sant Cugat. Dirigida per Josep Ferré, s'ha caracteritzat des dels inicis per l'experimentació i la recerca constant de nou repertori i diferents estils musicals, com l'òpera, jazz simfònic, música clàssica, música contemporània, sarsuela, flamenc i música de pel·lícules, entre d'altres.