

“Salvem la Sala Granados” intenta protegir el patrimoni del músic des de la força ciutadana



Façana de la Sala Granados

Ha nascut a Barcelona una iniciativa ciutadana que defensa la importància de la Sala Granados, situada a l'avinguda del Tibidabo, 18, i actualment a la venda en un estat d'abandonament total per part de les institucions implicades en la seva propietat. “Salvem la Sala Granados” reivindica aquesta torre com a sala de concerts i espai documental i museístic, petit auditori que el Dr. Andreu va construir per a Enric Granados el 1911 i que el músic va inaugurar al públic fa cent anys, el febrer de 2012. En relació amb la commemoració dels cent anys de la mort de Granados el 2016, l'arquitecte Marc Cuixart, Alícia Torra -filla de la pianista Alícia de Larrocha-, la periodista Mònica Pagès, el promotor musical Joan Mas, l'advocat Carles Pi-Sunyer, el compositor Mauricio Villavecchia, besnét del Dr. Andreu, i l'enginyer Xavier Alcalà porten quatre anys en converses amb l'asseguradora Reale, propietària de l'immoble, perquè Barcelona pugui recuperar aquest espai emblemàtic. Els líders d'aquesta campanya ciutadana han fet l'informe tècnic de l'estat de l'immoble i s'han reunit diverses vegades amb Reale, que en principi s'havia mostrat propera al patrocini de la recuperació de l'edifici, però aquest any ha decidit posar l'edifici en venda.

Com diu Jorge de Persia en l'article publicat al número de juliol-agost de 2012 de la «Revista Musical Catalana», *“la sala, avui bastant deteriorada, sembla -en la penombra de la visita- de dimensions ideals per a la música de cambra, i els fonaments de l'edifici semblen, a vista del profà, fermes. Barcelona està mancada d'una sala de música de petit format [...]. L'ideal seria que entre institucions públiques -els gestors de les quals tenen poca idea de la importància d'aquest patrimoni- i aportacions privades, es pogués recuperar per a Catalunya aquest espai privilegiat”.*