

Sandrine Piau, Angela Hewitt i Jan Lisiecki, grans artistes a l'Auditori de Girona



Jay-Jay Johanson, Sandrine Piau, Blaumut, Angela Hewitt, Marwan i Jan Lisiecki són alguns dels artistes destacats de la nova temporada de tardor de l'Auditori de Girona.

La temporada de tardor de l'**Auditori de Girona** donarà el tret de sortida el proper 14 de setembre amb el concert del grup pop *lalma*, que presenta el seu darrer treball, *Camiño*. La programació inclou un total de 23 propostes, 13 de música clàssica, 9 de moderna i un concert de Nadal en família pensat per viure'l amb els més menuts de la casa.



Sandrine Piau. © Sandrine Expilly-Naïve

La programació conjuga les propostes internacionals i els grans noms amb la creació i la formació local de qualitat, i l'Auditori tornarà a ser l'escenari dels grans noms i de les gires dels grups punters catalans, així com també d'artistes emergents de gran talent. El complement d'aquesta programació serà el treball realitzat a l'Espai Marfà, un equipament que ja és una peça indispensable en aquest impuls i projecció del talent local.

La temporada clàssica



Angela Hewitt

Alguns noms propis del panorama internacional es presenten en exclusiva a Catalunya: aquest serà el cas de la pianista canadenca Angela Hewitt (8 de novembre), que oferirà la seva lectura de les mítiques *Variacions Goldberg* de J. S. Bach; la soprano Sandrine Piau, reconeguda com una de les veus imprescindibles de l'escena internacional, convidarà el públic gironí a un viatge fascinant amb obres de Debussy, Poulenc i Previn (18 d'octubre), i el pianista Jan Lisiecki (10 de desembre), després de debutar a l'Estat en un recital a Girona l'any 2013, hi torna de nou amb un concert amb partitures tan virtuoses com el *Gaspard de la nuit* de Ravel. La temporada clàssica reserva un espai per homenatjar Frederic Mompou,

durant el 125è aniversari del seu naixement, amb dos recitals de piano: un de Josep Maria Colom (30 de setembre), que interpretarà la *Música callada*, i un altre de Sira Hernández (28 d'octubre), que tocarà la integral de les *Cançons i danses*. La GIOrquestra, l'Orquestra de Girona, la Cobla Principal de la Bisbal i el Cor Maragall també intervindran en aquesta temporada. A més, els dies 23 i 24 de novembre, la Simfònica de Cobla i Corda, sota la direcció de Francesc Cassú, estrenarà l'òpera *Lull*, amb música de Cassú, llibret de Jaume Cabré i direcció escènica de Xavier Albertí, amb les veus de Roger Padullés, Marta Mathéu, Toni Marsol i Gemma Coma-Alabert.

La programació moderna



Jay-Jay Johanson

La programació de música moderna comptarà amb l'actuació del fascinant, versàtil i poètic artista suec Jay-Jay Johanson (11 de novembre), que tornarà a Girona en un concert organitzat conjuntament amb el festival Temporada Alta. Un dels grups referents de l'escena musical catalana, Blaumut, posarà el punt final a la gira de presentació del seu tercer treball, *Equilibri*, amb el concert a l'Auditori de Girona (25 de novembre). Gossos també ha escollit la nova programació de l'Auditori per al concert final de la seva gira *Zenit* (10 de novembre). Destaca dins la temporada el concert de Marwan (15 de desembre), una de les propostes estatals més prometedores. La programació de moderna vol incidir d'una manera especial en la creació i la formació locals fent de la temporada estable una plataforma per als artistes a casa nostra: grups com Les Anxovetes es programaran a la Sala Montsalvatge de l'Auditori (11 d'octubre), on presentaran el seu nou espectacle (*d*)ones. I sota la proposta Cicle Càpsula faran el seu primer salt a

l'escenari gironí l'artista Paula Grande (22 de setembre) i The Wilder Company (14 de desembre).

Imatge destacada: Jan Lisiecki. © Holger Hage-DG