

S'estrena el Ballet Contemporani de Catalunya, amb seu a Terrassa



El **Ballet Contemporani de Catalunya** (BCC), creat recentment i amb seu a la ciutat de Terrassa, presentarà a l'octubre el seu primer programa, *MU-Dansa*, a quatre ciutats que integren la gira d'estrena: Reus (dia 2, Teatre Fortuny), Arenys de Mar (dia 11, Teatre Principal), Barcelona (dia 18, Teatre Lluïsos d'Horta) i Terrassa (dies 23 i 24, Sala Crespi). **Elizabeth Cohen**, ballarina, coreògrafa i productora americana amb més de deu anys d'experiència als escenaris internacionals, és la directora artística de la companyia, mentre que el coreògraf **Miquel G. Font**, director artístic d'Habemus Corpus, forma part de l'equip emprenedor en qualitat de coreògraf convidat i assessor artístic a més d'assumir la direcció artística de la primera producció del Ballet Contemporani de Catalunya.



La coreografia *MU-dansa*, protagonitzada per cinc ballarins i música en directe -amb el Quartet Ad Libitum- incorpora un doble sentit: donar nom a una gira d'àmbit molt més extens i que inclou un primer concepte itinerant, *Xoc Anti-Tempo*, al qual han de seguir d'altres que atorgaran protagonisme a la ciutat on tingui lloc l'estrena, i proposar a la ciutat en qüestió una col·laboració orientada a donar una visibilitat destacada a alguns dels seus espais culturals. D'aquesta manera, el BCC es vol posar a disposició per

assolir aquesta unificació en la defensa de l'art en general i dels espais culturals col·laborant amb entitats i persones de la localitat que estiguin en sintonia amb aquest objectiu. La crisi sanitària sense precedents provocada per la COVID-19 va ajornar l'estrena de *MU-dansa*, inicialment prevista per al mes de maig passat.

Podeu veure aquí el vídeo de promoció de la coreografia



El projecte del BCC, basat en el respecte als orígens i l'essència de la dansa, va sorgir el novembre del 2019 a iniciativa d'un equip reduït però experimentat, el qual s'ha unit precisament amb una idea molt clara: fer que la dansa de qualitat i d'avantguarda sigui un art a l'abast de tots els públics. I amb una idea actual i moderna com és la de promoure la dansa en sentit ampli, tot aprofundint en totes les seves vessants, estils i capacitats de comunicar i expressar a través del cos i la música. El seu afany és promoure la creació a casa nostra defugint els personalismes i oferint noves oportunitats que apostin per una extensa diversitat de propostes coreogràfiques. També vol dignificar la figura del ballarí, la seva integritat i independència apostant per una línia econòmica sòlida procedent tant de l'àmbit públic com privat.

Un dels principals objectius del BCC també és integrar-se dins el teixit cultural de Terrassa, on vol instaurar la seu estable i rebre el suport institucional suficient per esdevenir un art visual assequible per al gran públic. En aquest sentit, la companyia va iniciar el 3 d'agost passat col·laboracions en format de residències a tres espais de la ciutat vallesana.