

Temporada Alta programa l'òpera 'Macbeth' de Verdi del director africà Brett Bailey, estrena a l'Estat espanyol



Programació musical de la 23a edició del festival Temporada Alta.



La versió de *Macbeth* de Brett Bailey es podrà veure al Teatre Municipal de Girona el 17 i 18 d'octubre. A la imatge, el cantant Owen Metsileng com a Macbeth. © Nicky Newman

El festival Temporada Alta (Festival de Tardor de Catalunya, Girona-Salt) segueix la seva política i voluntat d'oferir una programació oberta a tota mena de públics, tot afavorint la nova creació i la creació contemporània del país. En aquesta 23a edició, el festival es manté fidel a la línia de configurar un cartell en què s'alternen artistes de procedència internacional amb alguns dels noms més interessants del panorama musical català. A més de la programació estrictament musical, les arts escèniques (teatre, dansa i circ) dialoguen amb la música més que mai en un bon nombre d'espectacles que incorporen la música com a element essencial. El festival comença el proper 3 d'octubre a la Sala La Planeta amb l'estrena de *One-hit wonders*, un espectacle de dansa de Sol Picó -i amb els concerts de Bombino i Vetusta Morla- i s'allargarà fins al desembre.

Enguany, el Temporada Alta inclou 90 espectacles (més 5 a Perpinyà, al Théâtre de l'Archipel) de 19 països (Níger, Portugal, el Brasil, Suècia, Bèlgica, Congo, Sud-àfrica, França, Uruguai, Estat espanyol, Polònia, Mèxic, Suïssa, Argentina, Itàlia, Líban, Lituània, l'Índia i Catalunya), amb 26 estrenes absolutes i 23 espais d'exhibició; val a dir que 52 espectacles són d'autoria catalana.



Una altra escena de *Macbeth*. © Nicky Newman

En l'àmbit de la música clàssica cal destacar la versió de l'òpera *Macbeth* (de Giuseppe Verdi) del polèmic director africà Brett Bailey, que situa l'acció al Congo de les lluites ètniques i tribals. Es tracta d'una proposta terrorífica, del creador més polèmic del teatre africà, que l'any passat va escandalitzar els principals festivals d'Europa amb *Exhibit B*, una exposició d'actors negres en vitrines. Aquí *Macbeth* es converteix en un senyor de la guerra afamat de sang en un context de lluites ètniques, tràfic d'armes i

milers de refugiats. L'espectacle revelació a Europa és aquest Shakespeare desproporcionat, interpretat per una orquestra en directe i dotze cantants excepcionals. Es podrà veure els dies 17 i 18 d'octubre al Teatre Municipal de Girona.



Coup Fatal, una producció de KVS & Les ballets C de la B, es podrà veure els dies 28 i 29 de novembre a El Canal de Salt. © Chris van der Burght

Cal destacar, també, el nou espectacle de l'original grup vocal Dei Furbi, *Trilogia MozArt*, novament inspirat en Mozart, en algunes de les àries de la trilogia operística formada per *Les noces de Fígaro*, *Don Giovanni* i *Così fan tutti*. També l'espectacle original i divertit *PaGAGnini*, una sàtira musical del violinista Ara Malikian. I també cal esmentar el concert que Ferran Savall ha escrit especialment per a la ballarina d'origen indi Shantala Shivalingappa, titulat *IMPRO-Concert for a dancer*; i *Coup Fatal*, un muntatge a cavall entre la música i la dansa amb la presència de tretze músics congolesos dirigits per Alain Platel, també en estrena a l'Estat espanyol.

La música continuarà amb les actuacions, entre d'altres, de la portuguesa Dulce Pontes, que presentarà el seu primer disc en castellà, *Puertos de abrigo* -en què versiona lliurement aquell poema de García Lorca, *La leyenda del tiempo*, que es va fer popular en veu del desaparegut Camarón de la Isla-, i el francès Yann Tiersen, que oferirà un concert amb les peces del seu últim treball, *Infinity*. I amb Els Amics de les Arts, Adrià Puntí, Le Croupier i Sílvia Pérez Cruz amb Raül Fernández Miró, i el compositor i multiinstrumentista francès Yann Tiersen, que oferirà un concert centrat en les composicions que ha inclòs al seu darrer àlbum, *Infinity*. Mentre que els concerts per a nadons, el grup Orelles de Xocolata i un Geronimo Stilton que farà de mestre de cerimònies d'Els Fantàstics, un quartet dirigit per Manu Guix que interpretarà en format de concert les cançons de l'exitós musical *El regne de la fantasia*, completen l'oferta musical dirigida als més petits. També el grup Cor de Teatre presentarà el seu nou espectacle, *Allegro*, dirigit per Paco Mir.

El Temporada Alta-Festival de Tardor de Catalunya és organitzat per Bitò Produccions, amb els ajuntaments de Girona i Salt, el Departament de Cultura de la Generalitat, la Diputació de Girona i amb la col·laboració de l'INAEM.

Per a més informació, detall de la programació i venda d'entrades: www.temporada-alta.net.