

Temporada de concerts de l'Orquestra de Cambra de Granollers



L'OCGr en un assaig, amb Corrado Bolsi al capdavant. ©
www.facebook.com/orquestradecambradegrnollers

La temporada de concerts 2013-14 de l'Orquestra de Cambra de Granollers (OCGr) -al Teatre Auditori de la ciutat-, la segona que Corrado Bolsi ha programat com a director artístic de l'OCGr, consta de cinc concerts repartits entre el desembre de 2013 i el maig de 2014. La temporada va començar el diumenge 1 de desembre passat amb un concert dirigit pel prestigiós director Guy van Waas amb obres de Beethoven i Mendelssohn. El director va expressar la seva gran satisfacció de col·laborar amb l'OCGr i va deixar constància de la seva vinculació especial amb Granollers arran de la relació que va tenir amb Carles Riera (traspasat el novembre de 2009), antic director de l'Escola de Música de Granollers i a qui va voler retre homenatge amb aquest concert.

Aquest curs de l'OCGr vertebrava una temporada de música clàssica molt notable en nombre de concerts, complicitats amb orquestres convidades -com l'OBC, l'Orquestra Simfònica del Vallès o la Banda Municipal de Barcelona, que actuaran al Teatre Auditori per completar l'oferta musical i fomentar la presència de nou públic-, així com amb directors convidats de prestigi. Cal destacar també la singularitat de les propostes que surten directament de la ciutat, gràcies als músics que integren l'Orquestra de Cambra de Granollers i l'empenta dels cors de la Societat Coral Amics de la Unió. L'Orquestra, doncs, continua apostant per la qualitat artística com també per l'enfortiment del sentiment de ciutat.



Moment de la roda de premsa de presentació de la temporada de l'OCGr. D'esquerra a dreta: Guy van Waas, director convidat; Alba Barnusell, regidora de Cultura; Josep Mayoral, alcalde de Granollers; Josep Marquès, president de la Fundació Orquestra de Cambra de Granollers, i Corrado Bolsi, director titular de l'OCGr

La temporada continuarà el 17 de gener de 2014 amb el concert titulat "Granollers, entre el París de Mozart i el Londres de Haydn", en el qual entre les mítiques simfonies de Mozart (*Simfonia núm. 31, "París"*) i Haydn (*Simfonia núm. 104, "Londres"*), i "Postal de Nova York" de *Tres postals il·luminades* de Xavier Montsalvatge, s'estrenarà una obra d'encàrrec dedicada a la ciutat, del jove compositor granollerí Joan Vidal; dirigirà Corrado Bolsi.

El 9 de març Andrea Marcon, un dels directors més valorats actualment a nivell internacional, dirigirà un programa espectacular –que ell mateix encara no ha dirigit–, amb les tres últimes simfonies de Mozart. També, el 30 de març, l'Orquestra de Cambra de Granollers i el Cor Infantil Amics de la Unió oferiran una adaptació familiar de l'òpera *La flauta màgica* de Mozart –amb direcció escènica de Marta G. Otín–, i amb el baríton Toni Marsol que interpretarà el rol de Papageno.

Es posarà punt final a la temporada amb un concert l'11 de maig amb les *Suites orquestrals* de J. S. Bach, el *Cànon* de Pachelbel i *Música per als reials focs d'artifici* de G. F. Händel. D'altra banda, l'OCGr continua apostant pels exitosos Concerts Familiars conduïts pel musicòleg i divulgador David Puertas –els mateixos concerts en format reduït, el mateix dia i un parell d'hores abans del concert convencional– i les xerrades prèvies a càrrec de reconeguts periodistes i crítics musicals.

Més informació, horaris i venda d'entrades a www.ocgr.cat.