



Torna el Festival de Música de Tardor Orgues de Ponent i del Pirineu

El segon concert del Festival serà aquest diumenge, 16 de setembre, a Cervera amb la soprano Ulrike Haller i l'organista Vicenç Prunés.

El dissabte 8 de setembre va començar la vintena edició del Festival de Música de Tardor Orgues de Ponent i del Pirineu, que organitza l'Associació Amics de l'Orgue de les Comarques de Lleida. El Festival, que acabarà el 28 de desembre, consta de quinze concerts a les poblacions de les Borges Blanques, Cervera, Lleida, Os de Balaguer-les Avellanes, la Pobla de Segur, Puigcerdà, Sant Llorenç de Morunys, la Seu d'Urgell, Talarn, Tàrraga, Torres de Segre, Tremp, Verdú i Vielha e Mijaran. Van inaugurar el Festival el violinista Josep Maria Manresa i l'organista de la Prioral de Reus, el catedràtic Josep Maria Mas i Bonet, a Verdú.



Alessandro Bianchi

En aquesta edició actuaran com a solistes d'òrgue Christian Tarabbia (església de Sant Llorenç de Lleida, 2 de novembre), Alessandro Bianchi (Santa Maria de l'Alba de Tàrraga, 4 de novembre), Alfonso Sáez Docón (Sant Llorenç de Morunys, 7 de desembre), Arnau Reynés (Puigcerdà, 8 de desembre) i Miquel González (catedral de la Seu d'Urgell, 8 de desembre).

Pel que fa a solistes vocals, la soprano Ulrike Haller i l'organista de l'Escolania de Montserrat, Vicenç Prunés, interpretaran recitals a Sant Agustí de Cervera (16 de setembre) i Talarn (8 de desembre). Per la seva banda, la soprano Mariona Pallach i Joan Castillo, professor d'òrgue del Conservatori Municipal de Terrassa, ho faran a Torres de Segre (11 de novembre) i Vielha e Mijaran (28 de desembre).



El Cor de Noies Exaudio

Respecte de la música coral, el Cor de Noies Exaudio, dirigit per Esteve Costa i acompanyat a l'orgue per Jonatan Carbó, actuaran a la Pobla de Segur (28 d'octubre) i les Borges Blanques (4 de novembre). El cor De Canendi Elegantia interpretarà un únic concert a l'església de Sant Llorenç de Lleida, amb un repertori basat en el Renaixement català (16 de novembre), acompanyat a l'orgue per Guido Iotti i dirigit per Francesc Garrigosa.

I les formacions de cambra, a banda del concert inaugural ja esmentat del 8 de setembre passat, també hi intervindran els trompetistes Miguel Cerezo i Helio Garcia, amb l'organista Miquel González (professor d'orgue del Conservatori Professional i Municipal de Lleida) interpretant obres de Bach, Civil i Vivaldi, a la basílica de Valldeflors de Tremp (13 d'octubre). Finalment, el duet aragonès Miscelánea XVIII-21, format per Francisco José Gil Ferrer (oboè) i Saskia Roures Navarro (orgue), actuarà al monestir de Bellpuig de les Avellanes d'Os de Balaguer (14 d'octubre),

Tots els concerts són d'entrada lliure. El Festival està patrocinat per les regidories de Cultura dels ajuntaments respectius, a més de rebre el suport de l'Institut d'Estudis Ilerdencs-Diputació de Lleida i del Departament de Cultura de la Generalitat de Catalunya. Podeu veure el detall dels concerts [aquí](#).

Imatge destacada: orgue de la basílica de Valldeflors de Tremp