

Torna la cançó d'autor llatinoamericana amb el Barcelona Festival of Song



El Barcelona Festival of Song, que aquest any celebra la quinzena edició, va arrencar el 4 de juliol passat al Palau de la Música amb el recital de la seva directora artística, la soprano colombiana establerta a Catalunya, Patricia Caicedo, i el pianista d'origen grec Nikos Stavlas.

La tasca de difusió de la cançó de cambra en català, castellà i portuguès es complementa en aquesta edició amb sis concerts fins al proper 13 de juliol i que comparteixen com a fil conductor l'aigua, origen de la vida, metàfora d'un esdeveniment dedicat a crear ponts entre la península Ibèrica i l'Amèrica Llatina, lloc d'intercanvi, trobada i transformació.

Com cada any, el Festival ha encarregat la composició d'un nou cicle de cançons que es va estrenar al concert inaugural, en aquesta ocasió a càrrec del compositor dels Estats Units Nicolás Gutiérrez (1993), que va musicar *Signat, l'amic del cor*, obra que celebra l'amistat dels poetes catalans Màrius Sampere (1928-2018) i Carles Duarte (1959). El cicle incorpora elements electrònics i té com a centre l'aigua. Al llarg del concert, i a tall d'exposició, es van projectar fotografies d'Erika Arias, artista que vincula el cant amb l'aigua en la seva obra.

El cartell del Festival -que culmina un curs d'interpretació al qual assisteixen, des de fa quinze anys, cantants lírics d'arreu- també inclou el recital de cançó afroamericana "Dream song", presentat pel contratenor dels Estats Units Darryl Taylor, el recital "Souvenirs de mon pays" dedicat a les obres per a piano de dones compositoras i interpretat per Nikos Stavlas, un altre de cançó brasilera en homenatge a Heitor Vila-Lobos i Claudio Santoro, interpretat pel tenor brasiler Lenine Santos, un concert de guitarra del compositor i intèrpret cubà-americà José Lezcano i un programa de cant flamenc titulat "Lo nuevo" a càrrec de la *cantaora* Alba Guerrero. Els dos concerts finals són interpretats per cantants lírics provinents dels Estats Units i Austràlia.

Tots els concerts són gratuïts i tenen lloc en espais del centre de Barcelona, com la Biblioteca de Catalunya, la Residència d'Investigadors o el Reial Cercle Artístic, a més del Palau de la Música Catalana. Més informació en aquest [enllaç](#).