

Tot a punt per a la 18a edició del cicle El Primer Palau



Alguns dels joves intèrprets del cicle El Primer Palau 2013 amb els dirigents del Palau de la Música i directius de Mitsubishi Electric. D'esquerra a dreta: Joan Oller (director general del Palau de la Música), Pedro Ruiz (director Divisió Aire Condicionat Mitsubishi Electric Espanya), Masayuki Kawai (president de Mitsubishi Electric Espanya), Mariona Carulla (presidenta de la Fundació Orfeó Català-Palau de la Música Catalana), els membres del Quintet DaCap Carlos Gay i Anna Ferriol, i el pianista Jorge Nava

Aquest dijous, 3 d'octubre, comença una nova edició, la divuitena, del cicle El Primer Palau, en el qual aquest any 12 joves intèrprets de música clàssica tindran l'oportunitat de debutar a la Sala de Concerts del Palau de la Música Catalana i participar en el concurs que promou el mateix cicle de concerts. Així, amb la idea de donar suport a instrumentistes o formacions de cambra emergents, s'ofereix un cicle en què enguany participaran dos pianistes, Jorge Nava i Luis Arias; una violinista, Sara Cubarsi; una arpista, Anna Quiroga; un guitarrista, Samuel Diz; un violoncel·lista, Oscar Alabau, que serà acompanyat al piano per Jean-Sélim Abdelmoula; un percussionista, Roberto Maqueda, que serà acompanyat al piano per Yuko Mizutani, i el quintet de vent Quintet DaCap -format per Alejandro Ortuño, flauta; Pau Roca, oboè; Carlos Gay, clarinet; Anna Ferriol, trompa, i Daniel Ortuño, fagot.

El cicle, organitzat per la Fundació Orfeó Català-Palau de la Música -i una vegada més amb el patrocini de Mitsubishi Electric, que dóna suport al cicle des del 2001-, consta, com és habitual, de quatre concerts (3, 10, 17 i 24 d'octubre, a les 19.30 h), amb l'actuació de dos intèrprets per concert, i una actuació de cloenda el 21 de novembre (20.30 h), en què participarà el guanyador de l'any passat, el Quartet Gerhard (format per Lluís Castán, violí; Judit Bardolet, violí; Miquel Jordà, viola, i Jesús Miralles, violoncel), amb obres d'Arriaga (*Quartet núm. 1, en Re menor*) i Ravel (*Quartet en Fa major*). L'acte de cloenda serà també el de lliurament de premis als concursants d'aquesta nova edició.

Es tracta d'una oportunitat única per debutar en una de les sales més emblemàtiques de Barcelona, tal

com van manifestar alguns dels participants en l'edició actual, com el pianista Jorge Nava, que debutarà el dijous 10 d'octubre i que, després de quatre anys de formació a Barcelona, *"debutar al Palau era el meu darrer objectiu"*, o els membres del Quintet DaCap, que van *"agrair que es facin aquest tipus de cicles per als joves músics"*, perquè és una *"oportunitat única dins el procés formatiu dels intèrprets"*.



El guitarrista Samuel Diz actuarà demà dijous, 3 d'octubre, al Palau de la Música

El cicle El Primer Palau destaca també per oferir uns programes "plurals", amb música que va de J. S. Bach al segle XXI, i sempre defensant la diversitat dels instrumentistes que s'hi apleguen. Una particularitat no sempre fàcil de trobar en els concerts habituals. Així doncs, en el primer concert, el 3 d'octubre, hi actuarà l'arpista Anna Quiroga, que interpretarà obres de Britten, Montsalvatge, Liszt i Salcedo, i el guitarrista Samuel Diz, amb obres de Tàrrega, Falla, Mompou, Buide i Federico García Lorca. Seguidament ho faran Oscar Alabau, violoncel (obres de Granados, Schumann i Brahms), i Jorge Nava, piano (obres de Liszt, Rakhmàninov, Israel David Martínez, Wagner-Liszt i Prokófiev), el dia 10; Sara Cubarsi, violí (obres de Bartók i Bach), i Luis Arias, piano (obres de Schumann i Prokófiev), el dia 17, i, finalment, el Quintet DaCap (obres de Ligeti i Françaix) i Roberto Maqueda, percussió (obres d'Humet, Xenakis, Torres i Globokar), acabaran el cicle el dia 24.

Aquest cicle de concerts ofereix, a la vegada, la possibilitat de guanyar el Premi El Primer Palau (6.000 euros), que serà atorgat a un dels participants, individual o col·lectiu, per un jurat qualificat. També hi haurà uns premis secundaris, valorats en 3.000 euros (segon premi) i 1.500 euros (dos accèssits), a més del Premi de la Crítica, atorgat per un jurat format per una representació de la crítica musical de Barcelona i que està dotat amb 1.000 euros, destinats a la compra de material musical Com ja es va fer en l'edició passada per primer cop, l'emissora Catalunya Música atorgarà un premi a un dels intèrprets guardonats, que consistirà en la seva promoció internacional mitjançant la xarxa de la Unió Europea de Radiodifusió, programa New Talent. Així mateix, la imatge gràfica del cicle enguany ha estat obra d'Steven Morales, de l'Escola Superior d'Imatge i Disseny IDEP Barcelona, guanyador del Concurs de Disseny per a Joves Talents El Primer Palau 2013, convocatòria que es torna a fer de cara al proper cicle.