

# Tres cantants catalans participen en el primer enregistrament del 'Requiem' de Bottesini



Giovanni Bottesini

Aquest mes de febrer el baríton Enric Martínez-Castignani, la soprano Marta Mathéu i la mezzosoprano Gemma Coma-Alabert han participat en el primer enregistrament mundial del *Requiem* de Bottesini, realitzat pel segell discogràfic Naxos, amb la London Philharmonic Orchestra i el cor The Joyful Company of Singers.

Giovanni Bottesini (1821-1889) va ser, a més de director d'orquestra i compositor, un dels contrabaixistes solistes més importants de la seva època i va compondre moltes obres per a aquest instrument; i també va dirigir un gran nombre de representacions al Gran Teatre del Liceu.

La carrera discogràfica d'Enric Martínez-Castignani concentra darrerament una sèrie de treballs destacats: des de la seva nominació als Premis Grammy l'any 2004 per la seva participació a *El gato con botas* de Xavier Montsalvatge, per a Columna Música, fins al compacte amb la *Gran Vía* i *El Bateo* per a Deutsche Grammophon, passant per l'enregistrament del *Winterreise, op. 89* de Schubert i *MEMENTO CD Solidario* per a Klassic Cat.

Marta Mathéu té al mercat discogràfic diversos enregistraments amb el segell Klassic Cat (entre els quals *Pour une larme* i *Amor de dona*) i ha estat també enregistrada per RTVE, TV3, Catalunya Música i Ràdio Nacional d'Espanya.

Pel que fa a Gemma Coma-Alabert, apareix actualment en nous enregistraments de les discogràfiques Harmonia Mundi, K617, Virgin i Naïve. A més, ha participat en produccions de ràdio i televisió per a Art, Mezzo, France Musique, Ràdio Nacional d'Espanya i Catalunya Ràdio. També ha gravat la banda sonora de la pel·lícula *Vatel* amb música d'Ennio Morricone.