



Tres entitats presenten a Valls el cicle “Gerhard. Beethoven. Carner. Una celebració”

L’Institut d’Estudis Vallencs va acollir aquest dimarts l’acte de presentació de la temporada de concerts que commemorarà, a la seva ciutat natal, el compositor Robert Gerhard en el cinquantenari de la seva mort, al costat d’altres figures que també estan d’aniversari com Beethoven, Toldrà i Carner.

La contundent coincidència d’aquestes efemèrides ha dut l’Associació Amics de la Música de Valls, l’Associació Musical Eduard Toldrà de Vilanova i la Geltrú i l’Institut d’Estudis Vallencs a coproduir un cicle d’una vintena de concerts i activitats que s’estenen més enllà d’una temporada i que culminaran el gener de 2021, coincidint amb la celebració de les Festes Decennals de la Candela de la capital de l’Alt Camp.

Així, una tertúlia amb autoritats, representants d’aquestes entitats i especialistes en la matèria com Edmon Colomer, Oriol Pérez i Treviño, Gabrielle Deakin, Carles Duarte i Carlos Duque va donar el tret de sortida a audicions destacades de Gerhard com l’estrena de la *Sonatine à Carlos*, l’endemà dia 25 -data de naixement del compositor-, el concert titulat “Secrets del so i el silenci” que tindrà lloc el 31 d’octubre a càrrec de solistes de la Camerata Eduard Toldrà sota la batuta de Marcel Ortega, el Concert per a clavecí amb Dani Espasa i la mateixa orquestra -el 19 de març- o l’audició comentada de la cantata “La Pesta” per part del mateix Edmon Colomer

que la va dirigir fa més de vint anys, entre d'altres.

De

la seva banda, Josep Carner serà recordat sobretot en els programes de concert dels dies 30 de gener i 19 de novembre de 2020, amb un recital del tenor David Alegret i Rubén Fernández Aguirre al piano en què s'interpretarà el cicle de tres cançons *Verger de les galanies* de Gerhard sobre textos de Carner.

Alguns

d'aquests concerts estaran precedits, els dies anteriors, per conferències o xerrades preparatòries a cura d'Oriol Pérez Treviño i Carles Duarte, sota el nom d'Aula Gerhard.

Ja

a començaments de la temporada 2020-21, s'ha programat la interpretació d'una de les sardanes i de la suite del ballet Pandora -5 de novembre de 2020- i el concert que tancarà el cicle -a finals de gener de 2021-, amb la interpretació de la cantata *L'alta naixença del rei en Jaume* de Gerhard i la *Novena Simfonia* de Beethoven.

D'aquesta

manera, tres entitats han sumat esforços per treballar conjuntament tant en la divulgació de la música universal com en la projecció del patrimoni musical català i, de manera molt especial, la figura de Robert Gerhard.