

# Un concert extraordinari reivindica Joan Manén l'11 de setembre



El violinista i compositor català Joan Manén, figura injustament oblidada de la història de la música del nostre país, serà el protagonista d'un concert que tindrà lloc aquest 11 de setembre al Palau de la Música Catalana, en què diversos intèrprets oferiran un programa amb obres de Manén, Cassadó, Martínez Valls, Morera i Alió.

El concert, una iniciativa de la Fundació Masi Mas juntament amb l'Associació Manén (de recent creació), pretén reivindicar la música d'aquests autors, avui tan poc programats, i és per això que s'ha previst, significativament, la interpretació de l'obra *Nova Catalònia* que dona nom a l'audició.

*Nova Catalònia*, una de les composicions més importants del seu autor, és una obra de gran lirisme i exuberància, estructurada en quatre moviments en què Manén, a partir de melodies populars, il·lustra el ressorgiment de la pàtria i l'esperança del triomf. Es va estrenar al Teatre Líric de Barcelona l'any 1900 i d'aleshores ençà se n'han fet molt poques interpretacions.

Altres obres que integren el programa de concert són la fantasia per a piano i orquestra *Hispania*, composta el 1910 per Joaquim Cassadó i igualment oblidada avui dia, fragments de les sarsueles *Cançó d'amor i de guerra* i *La legió d'honor* de Rafael Martínez Valls, la sardana *La Santa Espina* d'Enric Morera i *Els segadors* de Francesc Alió, obra de la qual s'estrenarà una adaptació simfonicocoral feta per Francesc Guzmán Bonet i Josep Lluís Guzmán-Antich.

Els intèrprets que participaran en el concert són la soprano Beatriz Jiménez, el pianista Daniel Blanch i l'Orquestra Simfònica Camerata XXI. Tots ells estaran dirigits per Xavier Puig.