

Xavier Pagès guanya el Premi de Composició Andrés Gaos de la Corunya



El compositor i director català Xavier Pagès i Corella va resultar guanyador de la 10a edició del Premi de Composició Musical Andrés Gaos amb l'obra per a orquestra *Des del fons del mirall*; aquest premi és convocat per la Diputació de la Corunya. El jurat era format per Antón García Abril, Marisa Manchado, Diego García, Patricia Sánchez Cao i Xoan M. Carreira –a més del comissari, Andrés Lacasa Nikiforov– i va destacar l'obra de Xavier Pagès pel “*seu gran domini de la tècnica*” i per ser “*molt exigent per a l'orquestra*”; també va considerar que l'obra “*té una escriptura molt precisa, mostra un gran virtuosisme i que necessita solistes en moltes de les parts de la representació de l'orquestra*”.

Xavier Pagès (Sant Pere de Ribes, 1971) va alternar els estudis musicals al Conservatori Superior Municipal de Música de Barcelona i al Conservatori Superior de Música del Liceu, tot estudiant piano, composició i direcció d'orquestra. L'any 2000 superà les proves d'admissió al Conservatori de Viena, on amplià els estudis de direcció i va participar en diversos cursos.

Actualment la seva activitat com a compositor i director és molt extensa i activa. Pel que fa a l'àmbit dels concursos, Xavier Pagès guanyà el Concurs Josep Mirabent i Magrans per a joves intèrprets l'any 1994, amb el qual estudià direcció i composició a la Dartington International Summer School, amb Diego Masson, Laszlo Heltay i Lou Harrison. També ha estat guardonat al Concurs Internacional de Composició de Tarragona (2010), al Memorial Fèlix Martínez Comín (2006), al Premi Ciutat de Reus (2002 i 2005), al Concurs Internacional de Composició per a Cordes convocat per l'Orquestra de Cordes d'Oare (Regne Unit, 2004), als Premis Catalunya de la Federació Catalana de Entitats Corals (2002) i al Memorial Francesc Basil (2000), entre d'altres.

L'any 2005 obtingué una menció especial del jurat de selecció en el Concurs Internacional de Joves Directors d'Orquestra de Besançon, i guanyà la plaça de director assistent de Salvador Mas i Manel Valdivieso a la Jove Orquestra Nacional de Catalunya. Paral·lelament a la seva formació musical es graduà en enginyeria industrial, bo i obtenint el Premi de l'Associació d'Enginyers Industrials de Catalunya pel seu projecte sobre un mètode d'afinació de pianos assistida per ordinador.

Entre els guardonats amb el **Premi de Composició Andrés Gaos**, figuren Javier Martínez Campos, David Vayo, Antonio Ernest Sebastià, José Luis Campana, José Oriol Graus, Andrés Valero, Fernando Severo, Octavio Vázquez i Xabier de Paz. La partitura de Xavier Pagès va competir amb 52 obres més de

compositors procedents de l'Estat espanyol, Itàlia, els Estats Units, Holanda i França; xifra, d'altra banda, que ha estat un rècord de participació en la història de totes les edicions d'aquest concurs.